Міжнародныя рэзервовыя актывы Беларусі на 1 лютага 2019 года склалі крыху больш за 7 мільярдаў долараў ЗША (у эквіваленце).

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадо...
Якуб КОЛАС

№ 11 (4366)

8 лютага 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Предписание на тот свет

Убить можно по-разному. Можно застрелить, зарезать, задушить – и тогда сядешь в тюрьму. А можно написать людоедский закон, тупо исполнять его – и не будет никакой тюрьмы. Даже наоборот – ордена на грудь да звезды на погоны.

Но итог один и тот же – человека нет.

«Я не знаю куда ехать, для них это просто, а для меня – в никуда». Такую предсмертную записку оставил житель Лоевского района 35-летний Сергей Борисов. Он родился в Лоеве, последние 17 лет жил тут вместе с матерью и братом. Однако являлся гражданином России, так как в свое время родители подались на российский Север и детей взяли с собой. Потом все вместе вернулись.

Гражданин России Борисов в прошлом году «заработал» два штрафа – за конфликт в местном магазине и за пьянку. Итогом стало решение о высылке мужчины из страны. В соответствии с белорусским законом, Борисову велели выметаться из Беларуси на все четыре стороны без права въезда на четыре года. Но он не уехал. Ехать ему было некуда. Он повесился. «Лучше я лягу возле отца тут, чем поеду по неизвестным адресам в России», – написал Сергей.

Трагедия случилась в конце декабря.

Отец шестерых детей, гражданин России из Буда-Кошелево (его фамилию не называют, чтобы не травмировать детей), тоже решил остаться с семьей. Он прожил в Беларуси 14 лет, но однажды попался пьяным на работе, однажды – шел без фликера...

«Его грозились выслать на десять лет. Вот он и набрал себе в голову...» – рассказала жена Виталия.

Теперь не вышлют. Мужчина совершил самоубийство.

Трагедия случилась в январе.

На днях стало известно, что в Брагинском районе повесился 68-летний гражданин России Николай Демиденко. Малолетних сирот не оставил, был тихим пьяницей. Он и родился тут, в Брагинском районе, потом поехал в Карелию, жил и работал там. Но ближе к пенсии, более десяти лет назад, решил вернуться.

Штрафы за пьянку. Угроза высылки в никуда. И опять история с трагическим финалом.

Не слишком ли много таких историй фактически для одного месяца?

Формально в каждой описанной ситуации все правильно, все по закону. Но тогда получается, что это неправильный закон, циничный, жестокий, бесчеловечный. Он срочно должен быть отменен или пересмотрен хотя бы по той причине, что этот закон убивает людей.

Разве это так просто – уехать с обжитого места в никуда, в белый свет, в чистое поле?

Разве это справедливо – оставлять детей без отца, если человек шел без фликера, переходил дорогу на красный свет, попался милиции на подпитии или, как пресс-секретарь Объединенной гражданской партии Анна Красулина, не оплатил проезд в общественном транспорте? Те, кто составляет эти протоколы и выносит решения о высылке, никогда ничего горячительного не употребляют, пьют только минералку?

В конце концов, Беларусь считается христианским государством. Разве это по-христиански – выкинуть из единственного дома тихого пьяницу, который поскитался по миру и в конце концов вернулся на родину в отцовскую хату? Это по-христиански – переступать через людей, ломать их судьбы, ломать им жизнь, потому что таков закон?

Я уверена, что только череда трагедий остановила еще одну. Буквально вчера, 7 февраля, Гомельский областной суд отменил решение о высылке гражданина Украины 40-летнего Сергея Проценко. Еще в 2011-м и 2016-м годах у Проценко было два штрафа – за появление в нетрезвом виде. И за это отца троих малолетних детей (2 года, 4 года и 9 лет) решили выслать из страны.

Это соразмерно, это укладывается в рамки здравого смысла – наказывать детей за то, что отец после работы где-то там выпил с друзьями? Это не цинизм под прикрытием закона?

Гомельский областной суд одумался, не допустил еще одной трагедии. Хотя до этого милиция Буда-Кошелевского района приняла решение о высылке, а суд Буда-Кошелевского района это решение утвердил. Даже не заморачивались, что детям и жене Проценко, которая в декрете по уходу за малолетним ребенком, просто не на что будет жить. Что они высылают из страны основного кормильца, человека, на которого оформлены кредиты. И за что высылают?! За аннулированные правонарушения (потому что по нашему закону административные штрафы вообще-то списываются через год), да к тому же во всех характеристиках указано, что Сергей Проценко – человек, не злоупотребляющий алкоголем, не пьющий.

Да даже если и пьющий! В каком воспаленном мозгу могла родиться идея, что человека можно оставить без семьи и без своего угла только потому, что он выпил. Мы же не исламское государство, у нас ведь нет «сухого закона»!

Что это за охота на людей? Что это за легкость, с которой законом позволено ломать судьбы?

Что это за варварство – разлучать, разрывать, уничтожать семью?

Что это за санкция – выписывать предписание на тот свет?

ЗА ПРОХОДНОЙ

Продадут ли МЗКТ России?

Информация о том, что Россия может прибрать к рукам Минский завод колесных тягачей, муссируется в московских СМИ. Стоит ли на самом деле вопрос о продаже МЗКТ?

Председатель Госкомвоенпрома **Роман Головченко** на этот вопрос отвечает однозначно: *«Хочу развеять туман над этой ситуацией. Никаких разговоров о продаже, отчуждении, обмене не идет».*

Он отметил, что несколько лет назад эта тема действительно обсуждалась, но *«была закрыта в связи с объективными обстоятельствами». «И сейчас ее никто не педалирует»,* – цитирует belta.by главу Госкомвоенпрома.

Какие зарплаты сегодня на МЗКТ...

Сегодня на МЗКТ требуется монтажник с/т систем и оборудования. Специалисту шестого разряда предлагают трехсменный режим работы и зарплату примерно 880 рублей. Наладчику холодноштамповочного оборудования пятого разряда обещают 740 рублей, слесарю-инструментальщику – 850 рублей, фрезеровщику 6-го разряда – 810 рублей.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

МЗКТ заключил договор на поставки шасси в Россию до 2025 года

Минский завод колесных тягачей будет поставлять свою продукцию в Россию вплоть до 2025 года, заявил председатель Государственного военно-промышленного комитета **Роман Головченко**.

«У нас есть информация, что российские предприятия идут по пути создания схожих машин, но используют другие технические подходы», – рассказал глава Госкомвоенпрома.

По его словам, МЗКТ продолжает ритмичные поставки шасси в Россию, контракты заключены вплоть до 2025 года. Идет проработка поставок и в последующий период.

Трэці дзень у Мінску праходзіць XXVI Міжнародная кніжная выстава-кірмаш



Ў ЛОБ!

Чаму Саюз беларускіх пісьменнікаў не бярэ ўдзел у кніжнай выставе?

На XXVI Мінскай міжнароднай кніжнай выставе-кірмашы больш за 400 выдавецтваў і іншых экспанентаў з 35 краін прадстаўляюць сваю кніжную прадукцыю. Але, як заўсёды, няма стэнда Саюза беларускіх пісьменнікаў. І гэта стала ўжо сумнай і кепскай традыцыяй, калі незалежны творчы саюз не імкнецца пазначаць сваю прысутнасць на статусных дзяржаўных мерапрыемствах.

*«Народная Воля» папрасіла старшыню Саюза беларускіх пісьменнікаў **Барыса Пятровіча Сачанку** пракаментаваць сітуацыю.*

– Не спрачаюся, кепская традыцыя, – адказаў Сачанка. – Але нас ніколі не запрашалі, і мы ні разу не ўдзельнічалі ў Мінскай міжнароднай выставе. Але, з іншага боку, кніжная выстава – гэта мерапрыемства для выдавецтваў. А Саюз беларускіх пісьменнікаў – не выдавецтва. Мы і не падавалі заяўку на ўдзел. Тым больш стэнд на выставе варты немалых грошай. Гэта таксама трэба ўлічваць…

Алена ЛУБНЕЎСКАЯ.

ФАКТ

Деньги любят тишину

Александр Лукашенко похвалил Нацбанк и Павла Каллаура.



Фото: Николай Петров/БЕЛТА

Вчера во время разговора с председателем правления Национального банка Павлом Каллауром о финансах А.Лукашенко заметил: *«Как бы нас кто-то там ни подкритиковывал, то, что было, и то, что есть, – это небо и земля. Может, кому-то не нравится слишком жесткая финансовая политика в государстве, но она направлена на сохранение стабильности. Поэтому я боюсь говорить спасибо, но тем не менее работники Национального банка заслуживают этой благодарности».*

Лукашенко напомнил, что глава Нацбанка несет персональную ответственность за обеспечение финансовой стабильности.

«Руководители коммерческих банков знают эти подходы, – приводит цитату belta.by. – *Старайтесь найти с ними общий язык и выстроить безопасную работу в сфере финансов. В последнее время мы меньше говорим о деньгах, финансах. Говорят, деньги любят тишину. Мы следуем этим принципам».*

ЭКСПРЕСС-КОММЕНТАРИЙ

Станислав БОГДАНКЕВИЧ: «Кадры в Нацбанке сегодня – одни из лучших!»



Экс-глава Нацбанка, доктор экономических наук Станислав Богданкевич также не скупится на комплименты в адрес нынешнего руководства Нацбанка. Однако при этом обращает внимание и на некоторые недостатки в его работе.

– Разумеется, мы сегодня в стране наблюдаем стабилизацию белорусской валюты, сокращение инфляции, стабильный валютный курс, сохранение золотовалютных резервов страны, – *комментирует вчерашнюю встречу Лукашенко и Каллаура Станислав Богданкевич по просьбе «Народной Воли».* – По этим итоговым показателям можно сказать, что президент наконец-то правильно оценивает деятельность Нацбанка. Потому что раньше он все же недооценивал Каллаура и даже критиковал его политику. Хотя, если судить по итогам, то они действительно неплохие.

Но, если быть до конца объективным, в деятельности Нацбанка есть и недостатки. Например, в надзоре за коммерческими банками. Есть и глубинные проблемы – невозврат кредитов, закредитованность государственных компаний. Есть огромная проблема неэффективных активов, которые вложены в промышленность, торговлю, строительство. Они создают риски для перспективы устойчивого развития. В этом есть вина и Нацбанка. Но, насколько я информирован, руководство Нацбанка об этом знает.

В руководстве Нацбанка, кстати, не только Павел Каллаур молодец. Там ведь целая команда профессионалов работает. И я, когда бываю у них на встречах, всегда отмечаю уровень квалификации заместителей главы Нацбанка, начальников управлений. Это настоящие профессионалы, которые действительно достойны похвалы и уважения.

– Планируется, что через два года в Беларуси заработает обновленная система валютного регулирования, основная цель которой – дедолларизация экономики. Другими словами, внутри страны будет запрет на расчеты в иностранной валюте. Как вы к этому относитесь?

– Я считаю, это правильное направление. Не надо создавать какую-то общую валюту с проблемной и авантюрной Россией, а надо думать об укреплении белорусского рубля. Когда процветала инфляция, об этом не могло быть и речи. А сегодня вопрос стоит на повестке дня, и многое делается в этом направлении.

Надо отказаться от жесткой привязки к доллару, нужно перестать привязывать к доллару все договоры, тарифы, налоги и полностью перейти на белорусский рубль. Это будет правильно.

Другое дело, что ведь не только Нацбанк стабилизирует экономику и финансы. Огромная ответственность лежит в том числе и на судах, прокуратуре. Надо одновременно реформировать судебную систему, не допускать функционирования убыточных госкомпаний и предприятий – это ненормально! Но их подпитывают, хотя они несут огромную угрозу экономике. И это те кредитные ресурсы, огромные суммы, которые в принципе не могут быть возвращены! И за эти риски никак нельзя хвалить Нацбанк… Но, повторюсь, Павел Каллаур об этом знает. И кадры в Нацбанке сегодня – одни из лучших.

Марина КОКТЫШ.

ЗДАРЭННЕ



Учора раніцай у Мінску на вуліцы Кабушкіна аўтамабіль KIA ўрэзаўся ў слуп. Паводле папярэдняй інфармацыі, вадзіцель ехаў з начной змены і быў у стомленым стане. Відаць, у нейкі момант ён згубіў пільнасць на дарозе і трапіў у аварыю.

Фота: mchs.gov.by.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Алег ШЭПЕЛЬ: «Я заўсёды казаў, каб не бралі і не давалі хабар…»

8 лютага ў судзе Цэнтральнага раёна працягнецца працэс над былым дырэктарам Рэспубліканскага цэнтра алімпійскай падрыхтоўкі па паралімпійскіх відах спорту Інай Рамановіч.

На лаве падсудных – **Іна Рамановіч** і яе сястра **Святлана Фёдарава**. Следства сцвярджае, што экс-дырэктар цэнтра атрымала хабар у 15 тысяч долараў ад галоўнага трэнера па інваспорце **Аксаны Чарнышовай**.

Рамановіч запатрабавала ад трэнера гэтыя грошы пасля таго, як тая атрымала каля 40 тысяч долараў у якасці ўзнагароды за паспяховае выступленне беларускіх спартсменаў на Паралімпійскіх гульнях у Пхёнчхане. Маўляў, у такім выпадку Чарнышова захавае сваю пасаду галоўнага трэнера.

Святлана Фёдарава як быццам таксама ведала пра злачынную схему і дапамагала сястры рознымі дзеяннямі ў атрыманні хабару.

– Пакуль не бяруся прагназаваць, які прысуд будзе вынесены, – распавёў “Народнай Волі” старшыня Паралімпійскага камітэта Беларусі **Алег ШЭПЕЛЬ**. – Сітуацыя дастаткова заблытаная, але я заўсёды папярэджваў, што хабары да дабра не давядуць. Пасля таго, як закончылася Паралімпіяда, да мяне даходзілі некаторыя сігналы, што з трэнераў збіраюць даніну. Я сабраў на сход увесь трэнерскі склад і сказаў: “Барані Бог, калі даведаюся, што нехта бярэ грошы ці хтосьце дае хабар. Не ганьбіце паралімпійскі спорт!”

Пра тыя сігналы, што паступалі, я адразу паведаміў міністру спорту і турызму. А ўжо праз некалькі тыдняў стала вядома, што ўзбуджана крымінальная справа.

– Адкуль прыйшла Іна Рамановіч у Цэнтр паралімпійскай падрыхтоўкі?

– Наколькі мне вядома, раней яна фехтаваннем займалася, а ў цэнтр яе Міністэрства спорту прызначыла. Гэта ж іх структура, а не Паралімпійскага камітэта.

– У справе фігуруюць даволі вялікія сумы прызавых для трэнераў, якія рыхтавалі паралімпійцаў…

– Наколькі мне вядома, чыноўнікам плацяць 30 працэнтаў ад усіх алімпійскіх прызавых, і яны затым іх размяркоўваюць. У тым ліку і сярод трэнераў. Спачатку з Аксаны Чарнышовай запатрабавалі адну суму, затым павялічылі яе. Яна мне патэлефанавала, паведаміла пра гэтую сітуацыю. Я катэгарычна сказаў: “Ніякіх грошай не даваць”. Але, як бачым, атрымалася тое, што атрымалася.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
8 ЛЮТАГА 2019 г.

ЧУЛІ?

Паміраць збірайся, а стрэльбу не прадавай

У Іванцы пенсіянер прадаў сваю стрэльбу, а на атрыманыя грошы купіў труну і чаравікі. І – трапіў у поле зроку праваахоўных органаў. Як патлумачыў пракурор Валожынскага раёна **Юрый Канапацкі**, *"стрэльба знаходзілася ў былога паляўнічага законна, а вось прадаў ён яе з парушэннем заканадаўства"*. Пенсіянер у сваю чаргу прызнаўся, што збыў стрэльбу за 200 рублёў на рынку расіяніну са Смаленскай вобласці, бо яна даўно ляжала без справы. А з выручанымі грашыма адразу адправіўся ў краму "Рытуальнае начынне", каб у будучыні пазбавіць ад клопатаў сваіх родных. Цяпер васьмідзесяцігадоваму дзядулю пагражае штраф альбо зняволенне да 2 гадоў.

Антон ЗАГОРСКІ.

НУ И НУ!

«Моряк из США» выманил у жительницы Борисова более 40 тысяч долларов

В апреле 2018 года в соцсети женщина познакомилась с мужчиной, который представился 52-летним разведенным моряком из США. Чем все закончилось, рассказали в СК.

Через несколько месяцев общения мужчина сказал, что у него заканчивается контракт в Таиланде и, чтобы оттуда уехать, ему нужны документы. Женщину он просил помочь – получить посылку и отправить ему в Таиланд. В следующих письмах говорилось о том, что посылка уже в Беларуси, однако для ее получения, мол, необходимо оплатить таможенный сбор.

В общей сложности доверчивая женщина в несколько этапов перечислила более 41 тыс. долларов, взяв взаймы у знакомых и оформив кредиты. Позже следователи установили, что потерпевшая перечисляла деньги на счет в Республику Гана. Направлены международные запросы об оказании правовой помощи.

Расследование продолжается.

(TUT.by.)

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Строительства не будет!

Верховный суд пояснил свое решение относительно спора вокруг строительства многоэтажного дома во дворе одной из башен «Ворот Минска», который примыкает к Привокзальной площади.



Недавно мы рассказывали, что Мингорисполком проиграл компании-застройщику ОАО «10 УНР-инвест» дело в суде. Верховный суд оставил в силе решение Экономического суда Минска о том, что права застройщика нарушены бездействием Мингорисполкома, который в 2014 году за сумму, превышающую 230 тысяч деноминированных рублей, дал право ОАО «10 УНР-инвест» на проектирование и строительство жилого дома с парковкой во дворе одной из башен "Ворот Минска", а в 2015-м под натиском протестов местных жителей принял решение *«о нецелесообразности данного строительства»*.

Решение Верховного суда многие расценили как то, что теперь нет препятствий для строительства многоэтажки там, где удалось его остановить благодаря выступлениям общественности. Это был своего рода прецедент: городские власти прислушались к мнению простых жителей. А теперь получается, что победа была временной?

Однако Верховный суд пояснил свое решение и, можно сказать, успокоил людей.

«В 2015 году Мингорисполком признал нецелесообразным строительство многоквартирных жилых домов на приобретенном инвестором земельном участке, – говорится в сообщении Верховного суда. – *Обращаем внимание, что данное решение инвестором не оспаривалось и предметом судебного разбирательства не являлось.*

Мингорисполком в установленные сроки без законных оснований не принял соответствующее решение об изъятии земельного участка для государственных нужд и, как следствие, не принял решения о предоставлении инвестору компенсационного земельного участка либо возмещения понесенных им убытков, таким образом нарушив права инвестора».

То есть решение Верховного суда касается только того, что Мингорисполком должен компенсировать компании-застройщику убытки. А это либо предложить новый участок под строительство, либо вернуть вложенные деньги. Следовательно, строительства многоэтажного жилого дома в минском дворе в квартале улиц Кирова—Свердлова—Ульяновская–Бобруйская *(на фото)* не будет! Но старые гаражи, на месте которых «10 УНР-инвест» планировал это строительство, все равно снесут, выплатив его владельцам компенсацию. Согласно утвержденной инвестиционной программе Минска на 2019 год, эту территорию планируется задействовать для нужд учреждения образования.

Что же после решения Верховного суда получит от Мингорисполкома «10 УНР-инвест» – деньги или новый участок под строительство, пока не понятно. В компании комментировать ситуацию отказываются, замечают только, что сейчас с Мингорисполкомом *«в рабочем порядке обсуждаются приемлемые способы исполнения решения суда»*.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ



Тры танкісты і закапаны сабака

У маленстве мы з сябрамі вельмі любілі глядзець кінафільм «Чатыры танкісты і сабака». Калі ён дэманстраваўся, мы забываліся на футбол ды іншыя хлапечыя забавы, уцякалі з урокаў, адпрошваліся ў бацькоў з любой сезоннай працы. Дужа нам падабаўся бясстрашны экіпаж машыны баявой – і прыгожы белазубы Янак, і смешны няўклюдны Гуслік, і іхні чацвёраногі сябар Шарык, які пры патрэбе percentаваўся ў сапраўднага сапёра. Фільм быў польскі, але з яўным разлікам на маскоўскі кінарынак, у ім мільгалі савецкія кінаакцёры, з-за чаго стужку неафіцыйна называлі «Тры палякі, грузін і сабака».

Тое мілае, без лішняй палітыкі, кіно прыгадалася мне падчас нядаўняга прагляду новага расійскага фільма «Т-34», які толькі за першы месяц пракату пагледзелі каля 10 мільёнаў чалавек. Стужка імклівая набірае папулярнасць і, трэба прызнаць, заслужана. З відовішчамі і рознага кшталту спецэфектамі там усё ў парадку. Але сцэнарый і сюжэт… Іхняя палітычная зададзенасць – навідавоку. Героі фільма – інтэрнацыянальны экіпаж танка: камандзір – рускі, механік-вадзіцель – беларус, стралок – украінец. Нацыянальнасць кожнага падкрэслена мовай – усе размаўляюць па-свойму.

«Хочаш цуда – будзе цуда», – паўтарае вадзіцель Васілёнак, прымушаючы «трыццацьчацвёрку» ледзь не танцаваць. Лейтэнант Івушкін умела камандуе, стралок Камсарэнка, чытаючы Шаўчэнку, без промахаў трапляе ў цэль. І б'юць яны немцаў – аж гай шуміць. Схаваўшыся ў стог сена, знішчаюць цэлую роту непаваротлівых «тыграў»… З падобнай героікі калісьці дасціпна пакпіў паэт-франтавік Пімен Панчанка: «А баба Агата адной качаргой угробіла тысячу немцаў».

Падбітыя «тыгры» палаюць, бліцкрыг пад Масквой сарваны, але і героям не пашанцавала – іхні танк падбіты. Гіне адзін з членаў экіпажа – здагадайцеся хто? Вядома ж, украінец. Кантужанага беларуса ратуе рускі, і далей ужо сапраўднае баявое братэрства дэманструюць яны. У нямецкім канцлагеры захопліваюць «Т-34» і трыумфальна рухаюцца па аўтабане, заязджаючы ў прыдарожныя гарадкі на піва. Штандартанфюрэр Ягер замест таго, каб пасласць наўздагон савецкаму танку матацыклістаў з супрацьтанкавай гранатай, падымае ў неба авіяцыю і перакрывае дарогі танкавымі ж засадамі…

Ага, ледзь не забыўся – ключавую фразу ў фільме прамаўляе той жа беларус Васілёнак. І гучыць яна простатінейна, як палёт снарада: «У нас начальнік адзін – у Крамлі». Цяпер вы зразумелі, дзе сабака закапаны? Гераічная сага «Т-34» насамрэч – адзін з інтэграцыйна-агітацыйных праектаў, разлічаны на масавую аўдыторыю. І як тут не згадаць словы аднаго з класікаў марксізму-ленінізму пра кіно як найважнейшае мастацтва ў справе прапаганды.

Здавалася б, якая нам справа да расійскага кіно? Пра што хочуць, пра тое і здымаюць, каго хочуць, таго і паказваюць. Навошта сунуць нос ў чужое проса? Але тым «просам» кормяць і нас, беларусаў, – «Т-34» свабодна ідзе ў беларускіх кінатэатрах, збірае грошы на чарговы расійскі блокбастар. І зблізку, бо патрэбы ў масавага гледача ад часоў рымскіх калізеяў практычна не змяніліся – папкорну і відовішчаў!

І тут узнікае заканамернае пытанне: а дзе ў нас кінавідовішчы ўласнага вырабу? Да якой пары наша слаўная Нацыянальная (!) кінастудыя «Беларусьфільм» будзе дапаможнай пляцоўкай для «Мосфильма»? Няўжо нашы рэжысёры і аператары (штогод выпускаемыя Акадэміяй мастацтваў), і ў XXI стагоддзі аборай хлеб крояць? Што ім перашкаджае зняць якаснае кіно, якога народ не хапае, як паветра?

Асноўная прычына – не адсутнасць грошай і сцэнарнага матэрыялу, а даўняе імкненне нашых кіназдзеючаў дагадзіць глядацкай аўдыторыі ад Буга да Курылаў. Выйдзем, маўляў, на расійскі рынак і заграбацьмем грошы шуфлем. Але гэткіх заграбальшчыкаў там і сваіх хапае.

У свой час мне давялося трохі папрацаваць на «Беларусьфільме» і паназіраць за айчыннай кінакухняй зблізку. Поміліцца, адзін аўтар прынёс сцэнарый – пра вайну, ура-патрыятычны, складзены, як пазл, са штампаваных на савецкім кінаканвееры кадраў. Мастацкая рада (галоўны рэдактар кінастудыі Віктар Казько, народны артыст Уладзімір Гасцюхін ды іншыя) забракавала сцэнарый. Сцэнарыст асабліва не перажыў, але і ў сметніцу свой бездапаможны твор выкідаць яўна не збіраўся.

А неўзабаве фільм па тым сцэнарыі запускаецца ў вытворчасць! Бо – чарговая гадавіна перамогі, бо – чакае кінафестываль у Ханты-Мансійску, бо сцэнарыст – член Савета Рэспублікі Нацыянальнага Сходу, лаўрэат прэміі «Золотое перо России», прэмій Фадзеева, Пікуля і С.Міхалкова, кавалер 12 ордэнаў і 40 медалёў, носьбіт звання «Международный профессионал» Мікалай Чаргінец...

Вось такая ў нас кінакухня, і такое на ёй гатуецца кінаварыва. Таму і здымае сёння таленавіты Андрэй Курэйчык розную «Любовь-морковь», а сцэнарыст ад Бога з нацыянальным бачаннем гісторыі Аляксандр Качан працуе ў Кіеве. У выніку такой дзяржаўнай кінапалітыкі мы і далей будзем глядзець на саміх сябе чужымі вачыма, як у фільме «Т-34», дзе галоўныя героі – зусім не танкісты, а закапаны там сабака.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Павел Латушко мечтает снова быть востребованным

Чем будет заниматься бывший посол Беларуси во Франции Павел Латушко после возвращения из Парижа? Возглавит Дворец Республики? Станет директором Купаловского театра? Получит пост министра? Поедет послом в США? Сам Латушко на эти вопросы пока не отвечает. Говорит только, что ему не хотелось бы ближайшие полгода провести в «свободном плавании», как это было, когда он вернулся в Минск из Польши, где работал послом.



В Париже Павел Латушко отработал даже больше положенного срока – он провел во Франции шесть лет. За эти годы Александр Лукашенко по-разному оценивал его работу.

Например, четыре года назад на совещании по вопросу сбора и переработки вторсырья Латушко от президента влетело сразу за все: за щегольский внешний вид, а также за подмену «разгрузки складов» гламурным «развешиванием картин». Таким образом Лукашенко прокомментировал высказывания Латушко о том, что белорусская техника, которую презентуют в других странах, прямо на презентациях, бывает, выходит из строя. Известно, что одно время с белорусских дипломатов требовали отчитаться о продаже белорусской продукции на экспорт.

«Мы послов зажали, чтобы продавали продукцию, а продавать же не хочется, – цитировали Лукашенко информагентства. – *Хочется же, знаете: беленькие манжетики, беленькие воротнички, сидеть во Франции и представлять какие-то политические интересы, заниматься болтовней и картины на стенках развешивать, показывая этим свою работу»*.

В этом году Лукашенко дал сдержанную оценку работе белорусского посла во Франции.

«Не скажу, что там высочайший уровень нашего сотрудничества, но все-таки Латушко был там заметен. Можно так сказать. И есть даже конкретные направления в экономике. Нас интересует прежде всего экономика», – отметил Лукашенко, назначая новым послом Беларуси во Франции **Игоря Фисенко**.

Павел Латушко не комментирует слова главы государства. Но заметил, что ему было лестно услышать позитивную оценку своей работы из уст министра иностранных дел **Владимира Макея**.

«Оценивать мою работу – это исключительная прерогатива главы государства, – говорит Латушко. – *Он назначает послов и освобождает их от должности. Я являюсь госслужащим и дипломатом и не могу комментировать его слова – это не принято.*

Глава государства дал некоторую оценку работы нашего посольства. И мне приятно, что она была замечена. Конечно, не все удалось сделать. Здоровая критика всегда является стимулом движения вперед и развития. Значит, будем ставить новые цели, и будем работать».

Латушко не воспринимает свой отъезд из Парижа как трагедию. К тому же он говорит Франции не «прощай», а всего лишь «до свидания».

«Я отработал во Франции шесть лет, уже пошел даже седьмой год, – комментирует Павел Латушко свой скорый отъезд из Парижа. – *В западноевропейских странах послы, как правило, работают три года. У каждого дипломата есть определенный законодателями срок пребывания в должности – это абсолютно нормальный рабочий процесс. Принцип ротации – один из основных в дипломатической службе всех государств мира. Есть привыкание к стране, в которой ты работаешь. И часто бывают ситуации, когда дипломаты или послы настолько привыкают к стране, где они выполняют свои функции, что начинают в большей степени отстаивать интересы этого государства, а не страны, кото-рую представляют. Но, надеюсь, это не мой случай.*

Ротация позволяет появляться новым людям, новым лицам, это, если хотите, новая энергия для реализации задач, которые ставит государство перед своими дипломатами.

Я уезжаю из Франции, но говорю ей не «прощай», а «до свидания». Работая дипломатом в Польше на протяжении 10 лет (четыре года консулом и шесть лет послом), я неоднократно возвращаюсь в эту страну. И не только для того, чтобы посетить ее в туристических целях, а для того, чтобы оказать помощь в реализации различных проектов – как в экономической сфере, так и в культурной. И я также остаюсь послом Беларуси во Франции.

Франция – один из ключевых игроков на мировой экономической и политической сцене. Меня многое связывает с Испанией, Португалией, Монако. Мне пришлось открыть первое посольство Беларуси в Испании, стать первым послом Беларуси в Монако. Все эти страны будут привлекать мое внимание».



Павел Латушко от души желает успехов в работе новому послу Беларуси во Франции Игорю Фисенко.

ЦИТАТНИК

Житейская мудрость от Павла Латушко

«Человек счастлив мгновениями и несчастлив часами. Но мгновения счастья помогают нам пережить часы невзгод».

Напомним, что Павел Латушко получил назначение послом в Польшу, когда ему было 29 лет.

«Это был вызов самому себе, – говорит Латушко. – *Мне даже предлагали сделать заявку в Книгу рекордов Гиннесса. Посол в таком общем восприятии – это человек с сединой, наделенный опытом. Седина у меня сегодня есть, и некоторый опыт тоже присутствует.*

Мне нравится работать, придумывать новые проекты и идеи, поддерживать проекты других людей, одержимых своим делом. И я получаю удовлетворение от того, что их удается реализовать.

Недавно мы встретились в Минске с моим лучшим другом и обсуждали, что теперь настало наше время помогать другим, как в свое время помогали нам. Помогать – это самая главная цель, которую я ставлю в жизни. Есть огромное количество просьб, обращений, но если есть возможность помочь одному человеку, значит, это надо делать».

О своем будущем Павел Латушко пока говорит общими фразами. В Париже в эфире радиостанции 2capitales.com на вопрос ведущего программы «Срочно в эфир» Эдуарда Новикова «Знаете ли вы, что будете делать через месяц в Минске?» ответил так: *«Знаю, что буду в Минске. И я этому очень рад, потому что соскучился по своим близким и родным. К сожалению, за последнее время я потерял ряд близких мне людей, и это было для меня серьезным личным потрясением. Есть внутри ощущение, что они меня не дождались, а я не успел к ним…*

Хотел бы увидеть маму, которая сейчас в больнице…

Поэтому я буду рад вернуться в Минск, на родину. Я много путешествую и, даже работая во Франции, полгода проводил за пределами Парижа. Хотел бы проехать по Беларуси – я ведь почти шесть лет отсутствовал, и за это время многое изменилось. Хочу насладиться историей и культурой страны».

Павел Латушко говорит, что, когда вернулся в Минск из Польши, где работал Чрезвычайным и Полномочным Послом, получил ряд серьезных предложений о трудоустройстве. Однако последующие полгода фактически был безработным. Вернее, де-факто безработным, потому что де-юре он числился в Министерстве иностранных дел и был в отпуске.

«Сейчас я не хотел бы полгода провести в отпуске, – говорит Латушко. – *Но я очень хотел бы на некоторый период съездить в Беловежскую пущу, где очень люблю бывать и куда приезжал даже из Парижа. А потом я хотел бы работать для государства, приносить пользу стране. У меня есть знания, накопленный опыт. Полагаю, они будут востребованы»*.

Марина КОКТЫШ.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Спасибо за работу!

Два дня назад Павел Латушко по случаю завершения своей дипмиссии встретился с заместителем Генерального секретаря МИД Франции Андрэ Параном.

Как сообщила пресс-служба белорусского посольства, *«А.Паран поблагодарил Посла Беларуси за многолетнюю активную работу по развитию белорусско-французского взаимодействия, высоко оценил усилия двух сторон, направленные на расширение сотрудничества в политической, экономической и гуманитарной сферах. Генеральный секретарь МИД особо отметил важность создания и успешного функционирования межправительственной торгово-экономической комиссии, состоявшейся в 2018 году визит в Беларусь Государственного секретаря МИД Жана Батиста Лемуана, регулярность политического диалога, развитие института почетных консулов и взаимодействие в культурной сфере.*

Собеседники согласились в том, что сохраняется значительный потенциал для дальнейшего развития отношений между Минском и Парижем, реализацию которого необходимо продолжить».

Латушко высказал признательность руководству МИД Франции, Департаменту континентальной Европы МИД Франции, а также Посольству Франции в Беларуси за конструктивное сотрудничество и взаимодействие в реализации проектов, направленных на укрепление белорусско-французских отношений.

Народная Воля http://www.nv-online.info 8 ЛЮТАГА 2019 г.

ІНІЦЫЯТЫВА



Ігар БАРЫСАЎ: «Апазіцыі трэба вяртаць маральнае аблічча, якое было страчана ў 2010-м і 2015 гадах»

Старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада) Ігар Барысаў прапануе стварыць грамадскую камісію па праверцы сапраўднасці подпісаў у падтрымку дэмакратычных кандыдатаў у прэзідэнты. На думку Барысава, у камісію могуць увайсці як прадстаўнікі дэмакратычных арганізацый і партый, так і вядомыя ў Беларусі асобы, чый аўтарытэт і рэпутацыя ні ў кога не выклікаюць сумневу.

«Амаль усе кандыдаты ў прэзідэнты 2010-га і 2015 гадоў маюць рэпутацыю фэйкавых, прычым не толькі сярод прадстаўнікоў дэмакратычных арганізацый, аднак і сярод значнай часткі беларусаў, якія перакананы, што большасць з гэтых прэтэндэнтаў на прэзідэнцкае крэсла па розных прычынах не сабралі подпісы для свайго вылучэння, – гаворыць Ігар Барысаў. – *Аднак у іх была магчымасць пахарахорыцца ў статусе кандыдата ў прэзідэнты. Усё гэта цяпер адбіваецца і на дэмакратычнай апазіцыі, і на тых асобах, якія маюць намер удзельнічаць у выбарчай кампаніі.*

Сабраў подпісы ў сваю падтрымку, паказаў грамадскай камісіі – дзейнічай далей, хоць на барыкады заклікай. Калі не сабраў – прызнай, што не хапіла высілкаў і намаганняў, і захавай свой твар для будучых перамог. Нельга перамагчы, падыгрываючы рэжыму. З'яўленне такой камісіі ў пэўнай ступені зменшыць і колькасць тых, хто захоча ўдзельнічаць у выбарчай кампаніі».

Ігар Барысаў лічыць, што грамадская камісія па праверцы сапраўднасці подпісаў у падтрымку дэмакратычных кандыдатаў у прэзідэнты павінна з'явіцца да старту прэзідэнцкай выбарчай кампаніі, і ён гатовы ўзяць на сябе адказнасць па яе стварэнні.

«*Да першага пасяджэння камісіі гатовы выконваць функцыю аргсакратара*, – гаворыць Ігар. – *Таму заклікаю лідараў палітычных партый і арганізацый, экспертную супольнасць, а таксама патэнцыяльных кандыдатаў у прэзідэнты выказацца з гэтай нагоды і заявіць пра намер увайсці ў гэтую камісію*».

Ігар Барысаў таксама нагадвае, што ў 2015 годзе была створана грамадская камісія па праверцы подпісаў у падтрымку прэтэндэнта ў прэзідэнты Таццяны Караткевіч, аднак подпісы (ці копіі подпісаў) у гэтую камісію так і не паступілі, што не дало магчымасці адказаць на пытанне аб сапраўднасці сабраных подпісаў. А заява члена каманды **Таццяны Караткевіч Яраслава Берніковіча** аб ільвінай долі несапраўдных подпісаў, сабраных у яе падтрымку, толькі ўзмацніла недавер да сапраўднасці вылучэння гэтага кандыдата.

– Ігар, а як вы ўяўляеце сабе механізм праверкі подпісаў на сапраўднасць?

– Мяркую, тут таксама варта параіцца з той камісіяй, якая была створана ў былую выбарчую кампанію. Думаю, павінны быць пэўныя напрацоўкі, якія можна было б удасканаліць.

– Але ж камісія фактычна не працавала…

– Справа ў тым, што яна была позна створана. А на гэты раз мы маем магчымасць апярэдзіць з'яўленне фэйкавых кандыдатаў, наладзіць сістэму кантролю. У камісію, як я ўжо казаў, павінны ўвайсці знакавыя асобы, чыя рэпутацыя не выклікае сумненняў. На маю думку, апазіцыі трэба вяртаць маральнае аблічча, якое было страчана ў 2010-м і 2015 гадах.

– Як я разумею, камісія будзе правяраць подпісы яшчэ да падачы ў Цэнтрвыбаркам?

– Так. І будзе адразу бачна, калі подпісы напісаны не адной рукой, не адным алоўкам.

– Як адрэагавалі на вашу ініцыятыву прадстаўнікі іншых палітычных партый і асабліва тыя, хто сабраўся балатавацца ў прэзідэнты?

– Я пакуль ні з кім з прадстаўнікоў апазіцыі не абмяркоўваў ідэю стварэння такой камісіі, але думаю, што ідэя знойдзе станоўчы водгук.

Зразумела, што выбараў у Беларусі сёння няма, гаворку можна весці толькі пра выбарчую кампанію, падчас якой шмат чаго будзе залежаць ад саміх кандыдатаў. Усе цудоўна ведаюць, што перамагчы ў гэтых умовах нерэальна, але выкарыстаць кампанію на сваю карысць – цалкам магчыма.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ДЕМОКРАТИЯ ПО-БЕЛОРУССКИ

Независимый профсоюз: в Солигорске он играет важную роль

На сегодняшний день в Независимом профсоюзе горняков ОАО «Беларуськалий» более 4400 человек.

На Первом рудоуправлении профсоюзной структурой руководит **Ирина ЗЫЛЬ**. К тому же она председатель женской сети Белорусского Конгресса демократических профсоюзов. В 2016 году была избрана членом Женского комитета Всеевропейского регионального совета Международной конфедерации профсоюзов (МКП).



Ставка на молодежь

Пока мы беседовали с Ириной Викторовной, ей то и дело звонили, заглядывали в ее небольшой кабинет члены профсоюза – женщины, мужчины. Она быстро отвечала по телефону, просила перезвонить позже, извинялась перед посетителями, что не может уделить им внимание в данный момент. И продолжала посвящать меня в жизнь профсоюза и механизм взаимодействия с людьми, в планы, перспективы и трудности, с которыми приходится сталкиваться профсоюзной организации в целом и людям, в нее входящим.

– В структуре Независимого профсоюза горняков на Первом рудоуправлении на сегодняшний день 792 человека. Из них 470 человек на обогатительной фабрике и 315 человек на руднике. 47 процентов из работающих на фабрике – члены независимого профсоюза.

– Реально ли привлечь в НПГ больше шахтеров первого рудника?

– После того как в ноябре 2018 года я была избрана председателем Независимого профсоюза горняков, на Первом руднике в профсоюзной ячейке произошли изменения. Большинство Исполнительного бюро теперь там составляет молодежь. Из двенадцати человек, входящих в бюро, только четверо с многолетним стажем – это шахтеры с большим авторитетом. Среди них наша гордость – известный бригадир **Геннадий Иванович Сокол**, бригада которого в полном составе вступила лет пять назад в Независимый профсоюз, а также машинист горных выемочных машин **Олег Николаевич Фурс**. **Александр Павлович Пугин** вступил в Независимый профсоюз горняков вскоре после его создания. Он один из тех, кто в начале 1990-х принимал участие в пешем марше протеста из Солигорска в Минск. В Исполнительном бюро много лет на руднике также **Сергей Сергеевич Рябый**.

Мое мнение: ставку профсоюзу прежде всего надо делать на молодежь. Продвигать молодых на профсоюзные должности различных уровней. От них, их жизненной позиции, активности во многом зависит развитие Независимого профсоюза. Мой освобожденный заместитель **Павел Соколовский** до этого работал слесарем-ремонтником на фабрике. Он из поколения молодых – амбициозный, инициативный, ответственный. Не за горами время, когда мне придется уходить. Думаю, Павел вполне успешно сможет заменить меня, если народ его изберет.

К людям поближе

– Что касается методов и стиля работы Независимого профсоюза – есть какие-то новые нестандартные идеи и их реализация на практике?

– С недавних пор мы начали проводить кофе-паузы с профсоюзом. Люди после работы или до работы могут зайти в кабинет, отведенный профсоюзу НПГ на фабрике или руднике, выпить чашечку кофе с председателем или его заместителем нашей профсоюзной структуры. Человек может задать интересующий его вопрос, поделиться идеями, касающимися профсоюзной работы, высказать претензии. При этом мы заранее определяем главную тематику каждой кофе-паузы. Например: зачем нужен Независимый профсоюз?

Еще одно из новшеств опробовано минувшим летом. Вместе с лидером НПГ **Сергеем Черкасовым** с 19.00 до 21.00, когда одна смена заканчивает работу, а другая приступает, посещали различные участки наземного производства: грануляции, сгущения, погрузки, главного корпуса. Люди непосредственно на рабочих местах могли поговорить с руководителем НПГ, обсудить, что их волнует.

Готовим мини-семинары для членов Независимого профсоюза горняков на 1-м руднике. Темы разные: вопросы охраны труда, льготы и гарантии, прописанные в коллективном договоре, и так далее. Вообще, на мой взгляд, вопросам обучения членов профсоюза надо уделять больше внимания. Это нужно, и это востребовано.



У человека должна быть опора

– Лидер НПГ Сергей Черкасов на отчетной конференции в декабре 2018 года сказал: членам Независимого профсоюза горняков, которые хотели бы повысить разряд, продвинуться по карьерной лестнице, претендуют на более высокую должность, администрация ставит условие: выйди сперва из Независимого профсоюза. Приходилось о подобном слышать и от других. Отпугивает это людей от вступления в ваш профсоюз?

– Полагаю, некоторых отпугивает. Тем более что случаев такого давления на членов НПГ на предприятии со стороны администрации меньше не становится. Похоже, данный процесс только усиливается. Но открыто заявлять о таком ущемлении их прав люди чаще всего опасаются. Хотя еще года два назад представители НПГ Третьего рудоуправления пришли к генеральному директору Ивану Ивановичу Головатому с двумя членами Независимого профсоюза, которые жаловались по этому поводу. Генеральный директор ответил, что этим двоим давно надо было обратиться прямо к нему, и вопрос решился бы положительно. Если профессиональные качества работников соответствуют более высоким позициям, их утвердили бы, несмотря на членство в НПГ. Но разве это выход – по каждому такому инциденту на нашем огромном предприятии бежать к генеральному директору? Кто поверит, что представители администрации самовольничают таким образом за спиной первого лица в ОАО?

Знаю случай, когда работник вышел из НПГ, продвинулся на более высокую ступень и затем опять вступил в Независимый профсоюз. Наблюдается и такое: работники, как правило, из ИТР, под негласным давлением покидают НПГ, но в Белхимпрофсоюз так и не вступают. Выказывают так администрации свое несогласие с ее отношением к Независимому профсоюзу. Дают понять, что имеют на этот счет свое мнение.

– Вы уже сказали о мотивации молодых шахтеров при вступлении в Независимый профсоюз. А если брать в целом, что приводит людей в НПГ?

– В обществе растет недоверие к власти, правительству, другим государственным институтам. И человеку нужен тот, кто отстаивает в данный момент их интересы. Нужна опора. Для тех, кто приходит к нам осознанно, наверное, Независимый профсоюз является в определенном смысле такой опорой, рупором их проблем.

– В Белхимпрофсоюзе ОАО «Беларуськалий» примерно 13 тысяч человек. Они, вероятно, тоже считают, что профсоюз – защитник их законных интересов?

– В тот профсоюз многие идут, что называется, по инерции. Как бы само собой разумеется: оформился на работу – значит, надо быть в профсоюзе. И администрация напоминает: вот у нас есть Белхимпрофсоюз. Не говорит, что у нас два профсоюза, мол, иди, в какой хочешь, а нацеливает только на Белхимпрофсоюз.

Отстояли…

– Можете привести пример твердой позиции Независимого профсоюза при защите прав своих членов?

– При заключении последнего коллективного договора мы отстаивали пункт 2.5. Наниматель хотел исключить его из договора и тем самым самолично решать, продлевать или нет контракт с человеком, у которого он заканчивается.

– У профсоюза есть возможность как-то влиять в этом плане на решение нанимателя?

– Исходя из этого пункта, да. Наниматель должен получить согласие профсоюза на непродление контракта с членом профсоюза. Мы такого согласия никогда не давали. Когда наниматель начал настаивать на том, чтобы аннулировать этот пункт, Независимый профсоюз решил не уступать. Даже мини-пикеты устраивали по этому поводу, ролики в интернет выкладывали. В конце концов наш голос был услышан.

– Вы рассказали про случаи, когда администрация ставит негласное условие: либо членство в Независимом профсоюзе, либо продвижение по службе. А что может поспособствовать искоренению такой практики?

– Значительное увеличение количества членов Независимого профсоюза на предприятии. У нас на Первой фабрике есть ремонтно-механический участок. Там более 90 процентов работников – члены Независимого профсоюза. Во многом это заслуга председателя ячейки **Владимира Белявского**. Когда он пришел работать на этот участок несколько лет назад, был единственным членом НПГ. И ему тогда представитель администрации сказал: у нас на участке все состоят в одном профсоюзе. Владимир ответил: хорошо, я понял, что надо быть всем в одном профсоюзе. И потом, когда он начал тесно контактировать с людьми, значительное большинство работников участка вступило в Независимый профсоюз.

Как в этом подразделении будешь препятствовать повышению разряда или получению бригадирства членами Независимого профсоюза, когда почти все входят в его состав? И на нашей Первой фабрике, где, считай, каждый второй из трудового коллектива член НПГ, дискриминации практически нет. Когда представителей Независимого профсоюза на конкретном производственном участке много, то и освободившиеся разряды квалифицированным рабочим из членов НПГ дают. И на итээровские должности выдвигают – учитывают как интересы производства, так и квалификацию человека, его деловые качества.

Конфронтации не ищем, но свои права и интересы будем защищать

– Белорусский независимый профсоюз добился регистрации своей первичной организации в УСП «Реммонтажстрой». Для этого понадобилось восемь месяцев, но цель достигнута. Как это восприняли члены НПГ?

– Конечно с радостью. Первоначальные отказы райисполкома зарегистрировать эту первичную организацию возмущали людей. Они воспринимали эти отказы как несправедливые и необоснованные. Говорили, что отступать в этом вопросе нельзя. Думаю, наша решимость, наша сплоченность, грамотные действия руководства профсоюза, его актива в отстаивании законных интересов дали положительный результат. Поддержка со стороны международных профсоюзных организаций немало для нас значила…

– Итак, конфликт с Солигорским райисполкомом по поводу регистрации новой первички БНП благополучно разрешен. На ваш взгляд, этот факт скажется положительно на развитии социального партнерства между местной властью и Независимым профсоюзом?

– Хотелось бы, чтобы было так. Мы не ищем конфронтации ради конфронтации. Открыты для социального партнерства, уважаем закон, готовы на конструктивное сотрудничество. Ждем этого же и со стороны местной власти. Но законные права членов профсоюза, права самой организации, если на них посягнут, будем защищать и отстаивать.

Лариса НАСАНОВИЧ.

ПОЗИЦИЯ

Александр ВОЙТОВИЧ: «Разные мнения – это хорошо!»

В 2006 году академик, экс-глава Академии наук Александр Войтович принимал участие в президентских выборах. Центризбирком зарегистрировал его инициативную группу, однако Войтович снял свою кандидатуру. Не захотел легитимизировать выборы, которых нет.

Что сегодня академик Войтович думает о предстоящей президентской кампании? Как сейчас реагирует на то, что оппозиция снова собирается устроить коллективный забег? Правильный ли это ход? И нормально ли, что никто из оппозиционеров по-настоящему не верит в победу на президентских выборах?

– В сложившейся ситуации действительно никто не верит в победу любого альтернативного кандидата, – *ответил Александр Войтович «Народной Воле»*. – Это наша реальность. Я ведь тоже не ставил перед собой глобальной цели бороться за президентство. Моей целью была работа с обществом. И я до сих пор уверен, что эту работу необходимо проводить мощно и активно.



Я ходил на президентские выборы еще и для того, чтобы изнутри посмотреть, как все это делается. Но я четко понимал, что победы не будет. А сейчас я о политике вообще не думаю. И, кстати, за последние годы вы первая, с кем я вообще на эту тему разговариваю…

Раньше оппозиция использовала выборы, чтобы спокойно поговорить с народом. Потому что в другое время это сделать непросто. А во время избирательных кампаний митинги и встречи с избирателями можно проводить совершенно легально.

Мне кажется, сегодня оппозиции нужно использовать любую возможность, чтобы донести до людей свое мнение. Потому что разные мнения – это хорошо.

Марина КОКТЫШ.

ПАМЯЦЬ

Нечаканы падарунак

Бываюць жа сюрпрызы ў жыцці! Пасля Новага года тэлефануе з «Народнай Волі» супрацоўніца Ніна Міхайлаўна Лявончык (знаёмая мне і як жонка артыста-земляка): «Мы для вас атрымалі кнігу». Што за кніга? «Прыслаў з Баранавічаў Міхаіл Жукаў, прасіў перадаць. Піша, што працаваў у Лагойску і памятае вас са школы».

Натуральна, я зацікавілася. Наведалася ў рэдакцыю і атрымала нечаканы падарунак з аўтографам. Гэта аказаліся сабраныя пад адну вокладку журналісцкія нататкі і ўспаміны, гісторыі ад часоў хрушчоўскай адлігі да 1980-х і пазней: крытычныя, лірычныя, сатырычныя... З трапных жыццёвых назіранняў, як з каляровых шкельцаў, складалася мазаіка тагачаснага жыцця Беларусі.



Літаб'яднанне ў раёнцы вядзе Віктар Антонавіч Несцяровіч, які нядаўна адзначыў сваё 85-годдзе. 1968г.

Міхаіл Гаўрылавіч родам са Шклоўскага раёна. Юнаком у 1943 годзе быў вывезены на прымусовыя работы ў Германію. Пасля вызвалення саюзнікамі і праверкі ў фільтрацыйным лагеры праходзіў службу ў Цэнтральнай групе войскаў. Шмат дзе вучыўся і шмат дзе працаваў, пакуль не стаў супрацоўнікам райгазеты былога Радашковіцкага раёна былой Маладзечанскай вобласці. Перад пенсіяй 14 гадоў жыцця аддаў журналістыцы ў аб'яднанай газеце «Знамя коммунизма» (цяпер – «Наш край»). У сорак гадоў завочна скончыў аддзяленне журналістыкі філфака БДУ.

Першая кніга М.Жукава выйшла ў 2017-м і называлася «О времени и о себе». Другая кніга мае назву «Будем знакомы!..» і адметны падзагаловак: «Сметая пыль с рукописей домашнего архива». Мне прыемна было сустрэць на старонках знаёмыя пісьменніцкія імёны Уладзіміра Караткевіча, Адама Мальдзіса, Рыгора Барадуліна. Асабіста ведаў аўтар Петруся Броўку, Анатоля Астрэйку, Івана Шамякіна, сябраваў з Міколам Гродневым. Некалькі старонак выдзелена і мне, вучаніцы Янушкаўскай СШ і маладзенькай тады паэтцы.

У лагойскай газеце «Ленінскі сцяг» Жукаў адпрацаваў не больш за год. Вясной 1967-га я прывезла ў раён некалькі вершаў. Адбылося гэта, як я прыпамінаю, пасля першага для мяне Рэспубліканскага семінара паэтычнай моладзі, які адбыўся ў Каралішчавічах. Звярнулася не да галоўнага рэдактара Б.Сасноўскага – майго літаратурнага апекуна, а ў аддзел пісьмаў. Міхаіл Гаўрылавіч таксама разбіраўся ў паэзіі, выбраў лепшае, адзін з вершаў быў змешчаны. Што самае дзіўнае – гэты твор чамусьці не ўвайшоў ні ў адзін з маіх зборнікаў і таму стаў для мяне адкрыццём. Ажно не верыцца (даруйце за нясціпласць!), што ў 16 гадоў можна было напісаць так пранікнёна. Ветэран журналістыкі цытуе верш у сваёй кнізе.

* * *

Прачнуўся травень
на двары,
Шуміць, як бор сасновы.
Ці можна мне не гаварыць
Пра край мой роднай мовай?

А мова гэта – як раўчук,
Прыглушаны і звонкі.
А мова гэта – як цяпло
Рабінавае гронкі.

А гэта мова – роздум мой,
Маё натхненне-шчасце.
І гэту мову у мяне
Вякам не ўкрасці.

«Мабыць, чытаючы гэтую кнігу, Вам будзе прыемна прыгадаць той час, калі Вы толькі што распраўлялі падрастаючыя крылы, каб узляцець на літаратурны алімп», – з такімі словамі звяртаецца да мяне аўтар. Я і цяпер не вельмі ўяўляю, што такое алімп. Міжнародная вядомасць? Літаратурныя прэміі? Адказныя пасады ў саюзах і выданнях? Ці проста якасныя публікацыі і кнігі, дзе гарманічна лучацца змест і форма, думка і пачуццё, асабістае і грамадскае?

Скажу без перабольшвання: паэтам мяне зрабіла лагойская раённая газета, пры якой існавала літаратурнае аб'яднанне і дзе рэгулярна змяшчаліся паэтычныя старонкі. Можа, запознена, але выкажу ўдзячнасць усім, хто ў свой час падтрымаў мае першыя спробы пяра: настаўнікам і выкладчыкам, пісьменнікам і журналістам. Ручайку натхнення цяжка прабівацца праз завалы абыякавасці. Пры спрыяльных умовах ён, ручаёк, ператвараецца ў паўнаводную раку ды жывіць людскія душы.

Галіна КАРЖАНЕЎСКАЯ.

УРАЖАННІ

Наста КУДАСАВА:

«Пешкі праз жыццё, абы не пешкаю...»

Няёмка прызнавацца, але скажу: пры ўсёй маёй гарачай прыхільнасці да роднага слова, адметных твораў прозы і паэзіі, як і розных жанраў мастацтва наогул, імя гэтай паэткі я пачула ўсяго некалькі гадоў таму.

Вядома ж, якой рэальнай «падтрымкай» карыстаецца беларускае слова ў сённяшней нашай дзяржаве, з якім скрыпам мізэрнымі накладамі прабіваюцца ў свет нават вельмі годныя беларускія творы.

Лічу, цудоўны падарунак нам усім ад паэткі Насты Кудасавай – кніга вершаў «Маё невымаўля» (выдавецтва «Кнігазбор»).

У 2016 годзе па выніках прэміі Беларускага ПЭН-цэнтра зборнік «Маё невымаўля» стаў «Кнігай года».

«Гэта кніга, за якую я адчуваю вялікую адказнасць, – гаварыла сама аўтарка. – *Гэта мой шлях углыб мовы, да першасных сутнасцяў слоў і далей – да простага і няўлоўнага, да таго, што застаецца па-за мовай, між радкоў. У кнігу ўвайшлі выбраныя вершы, напісаныя ў апошнія пяць гадоў – вельмі нялёгкі ў маёй біяграфіі перыяд. Але, нягледзячы на боль, адзіноту і расчараванне, я хацела б данесці чытачу веру ў галоўнае – у любоў, якая разлітая паўсюдна і якая адзіная напаўняе наш свет сэнсам і прыгажосцю».*

Калі цяжка альбо, наадварот, светла на душы, я разгортваю кніжку Насты, і вершы бяруць мяне ў палон сваёй шчырасцю. Адчуванне, што менавіта да цябе звернута гэта пранізлівая споведзь – парыванне трапяткога, узрушанага сэрца.

Нялёгкі, часам пакутлівы пошук Праўды і Сэнсу Жыцця робіць нас паплечнікамі, крэўнымі сваякамі паэткі. Яна адшукала сваё крэда – арыенцір існавання на гэтай зямлі: *«Пешкі праз жыццё, абы не пешкаю»*. На мой погляд, высакародная жыццёвая пазіцыя таго, хто ўмее не толькі жаліцца на безвыходнасць, але і мяняць сябе, свой лёс, а значыць, і людзей вакол сябе і навакольле ў самым шырокім сэнсе гэтага слова.

Наста Кудасава не навічок у паэзіі. Кнігі яе вершаў «Лісце маіх рук» (2006), «Рыбы» (2013), публікацыі ў розных перыядычных выданнях былі вельмі прыхільна сустрэты тымі, каму пашчасціла да іх прычасціцца.

Маладая прыгожая жанчына сціпла, але напоўнена жыве з сыночкам і дачушкай у непаўторным горадзе Рагачове на беразе Дняпра, дзе яна і нарадзілася. Наста – захавальніца незлічонага і неацэненага багацця: сілы духу, тонкасці пачуццяў, душэўнай святлістасці і цеплыні. Яна раздае людзям гэтыя дары прыгаршчамі, а іх у яе толькіболее.

І колькі ж яшчэ трэба зрабіць і аддаць, каб вымавіць пакуль яшчэ невымаўленае, запаветнае, колькі працы наперадзе! Будзем чакаць новых вершаў.

І мы, яе чытачы, з бясконцай удзячнасцю і пяшчотай гаворым таленавітай дачцэ нашай зямлі словамі яе ж верша да сына: «Будзь жа проста зоркаю, гары...»

Валянціна ДУБРОЎСКАЯ, прыхільніца беларускага мастацтва.



***

вырай навырост пашыю,
каб духмянымі былі.
я не ведаю месіяў –
толькі музыку зямлі.
мне не дадзена адкрыццяў –
толькі чуць гаворку рэк
і як восеньскае лісце
душы хараством дзярэ.
я з усмешак і малітваў
зладжу моцны добры трос,
каб надзейна быў пашыты
вечны вырай навырост.

***

легчы і боль аблегчыць,
у неадольны лог
злезці душой пакамечанай,
уткнуцца табе ў крыло
і слухаць, як топіцца наледзь
пад роднага сэрца крок,
запамятаваўшы памяць
найлепшай з маіх дарог.

***

люляй мяне, маё невымаўля,
закалышы ўвесь боль, на сэрцы
змоўчаны.
я запалю мінулага кальян,
я абдыму цябе хвастом
вавёрчыным.

за ўсё гарчэйшы памяці тытунь,
ды ўжо кранае золак лапкай
макавай,
і я, закалыханая, расту –
вось-вось... і пацалую сосны
ў макаўкі...

З ГІСТОРЫІ



За паштоўку з беларускай маркай – пяць з паловай тысяч еўра...

Гродзенскі філатэліст Андрэй Мялешка сабраў адну з самых рэдкіх калекцый паштовых марак, якія тычацца Беларусі. Ён перакануўся, што праз гісторыю паштовых марак у многім можна пазнаць гісторыю краіны, яе культуру і яе герояў.

З выявамі Скарыны, «Пагоні» і аратага

Адкрываючы свой альбом, Андрэй Мялешка зазначае, што ў яго сабраны толькі тыя паштовыя маркі, якія непасрэдна датычацца Беларусі і якія выпускалі непасрэдна беларусы. Між іншым нагадвае, што першыя паштовыя маркі ў свеце з'явіліся ў 1840 годзе ў Лондане, і зазначае, што ў спісе краін, якія ўвялі ў абарачэнне паштовыя маркі ў XIX стагоддзі, не было ні Вялікага Княства Літоўскага, ні Беларусі.

На тэрыторыі Беларусі, якая ўваходзіла тады ў склад Расійскай імперыі, на канверты і паштоўкі налеплівалі маркі з двухгаловым арлом. Першая такая паштовая марка была надрукавана ўжо ў 1858 годзе.

А першыя беларускія маркі, паводле слоў Мялешкі, з'явіліся пасля таго, як Урад БНР аб'явіў аб утварэнні Беларускай Народнай Рэспублікі. На першай старонцы ягонага альбома тры паштовыя маркі таго часу: з выявамі Скарыны, «Пагоні» і аратага. На ўсіх надпіс: «БЕЛАРУСЬ ПОЧТА».

«Цікава, што гэтыя першыя беларускія паштовыя маркі былі выдадзены толькі ў 1919 годзе, калі ўрад БНР вымушаны быў з'ехаць у эміграцыю, – удакладняе Мялешка. – *Маркі былі надрукаваны ў Каўнасе. Я набыў іх у аднаго з гродзенскіх калекцыянераў, імем якога названа адна з вуліц Гродна, – у Генадзя Абухава, на жаль, яго ўжо няма з намі».*

Паводле слоў Мялешкі, непасрэднае дачыненне да распрацоўкі першых беларускіх паштовых марак меў **Вацлаў Ластоўскі**, менавіта яму прыпісваецца іх аўтарства. Дарэчы, гэтыя паштовыя маркі не было наканавана пусціць у практычны ўжытак. Мой суразмоўца ўдакладняе, што яны выкарыстоўваліся толькі ў дыпламатычнай пошце БНР.



Беларускія маркі часоў БНР.

Асобны атрад БНР

Найбольш вядомымі і распаўсюджанымі ў свеце беларускімі паштовымі маркамі 20-х гадоў мінулага стагоддзя Мялешка называе серыю «Асобны атрад БНР». Паводле слоў калекцыянера, іх гісторыя звязана непасрэдна з вайсковым фарміраваннем пад кіраўніцтвам генерала **Станіслава Булак-Балаховіча**, які складаўся выключна з беларусаў і знаходзіўся ў тыя часы на тэрыторыі Латвіі.

Кіраўнік Ваенна-дыпламатычнай місіі БНР у Латвіі і Эстоніі **Канстанцін Езавітаў** прыняў рашэнне арганізаваць для атрада Булак-Балаховіча ваенна-палявую пошту і вырабіць асобныя паштовыя маркі.

«Булак-Балаховіч у сваю чаргу разлічваў, што грашыма ад продажу часткі накладу марак можна будзе аплаціць затраты на іх выраб, а таксама атрымаць пэўны прыбытак на ўтрыманне вайсковага фарміравання, – кажа Мялешка. – *Насамрэч наклад быў проста фантастычны – 500 тысяч экзэмпляраў, хаця ў той час найчасцей маркі выдаваліся накладам 10–20 тысяч».*

Праект маркі «Асобны атрад БНР» быў выкананы латышскім мастаком **Р.Зарыньшам.** Былі распрацаваны дзве серыі – зубцовая і беззубцовая. У кожнай серыі па пяць марак. На выяве маркі – строі сялян Магілёўскай губерні. Першая партыя гэтых марак была атрымана з друкарні 14 лютага 1920 года без зубцоў наміналам 15 капеек. Другую партыю аддрукавалі напрыканцы лютага. Гэта былі маркі вартасцю 5, 10, 50 капеек і 1 рубель.

«Для нас, філатэлістаў, самае цікавае, ці прайшлі гэтыя маркі праз пошту, – зазначае Мялешка. – *І я магу засведчыць асабіста, што пошту яны прайшлі. Я бачыў прыклады з пячаткамі розных населеных пунктаў Беларусі і гарадоў сучаснай Латвіі, дзе тады базіраваўся атрад Балаховіча. На жаль, у сваёй калекцыі пагашаных марак я не маю, хаця ўсе маркі гэтай серыі ёсць».*

Мялешка распавядае, што пасля таго, як маркі надрукавалі, прыкладна пятая іх частка адразу была накіравана на сусветныя аўкцыёны для рэалізацыі.

«Мушу зазначыць, што ў 1920-я гады філатэлістаў у свеце было значна больш, чым цяпер, і маркі «Асобны атрад БНР» добра прадаваліся, – зазначае калекцыянер. – *Толькі вось праблема палягала ў тым, што чалавек, які іх рэалізоўваў, аказаўся не чыстым на руку, і грошы, атрыманыя ад рэалізацыі марак, практычна не паслужылі на карысць вайсковага фарміравання Булак-Балаховіча, як гэта задумвалася адпачатку».*

Мялешка распавядае пра вядомы выпадак, калі на адным з аўкцыёнаў калекцыянер з Паўднёвай Амерыкі набыў агулам каля 50 тысяч марак. Праўда, дадае, што якіх-небудзь падрабязнасцяў пра далейшы лёс гэтых марак яму не вядома.

Яшчэ адзін цікавы факт з гісторыі гэтай серыі марак: латышскія калекцыянеры, паводле слоў Мялешкі, надрукавалі амаль 200 тысяч падробак гэтых марак. І гэта было зроблена ў той самай друкарні, дзе друкаваліся арыгіналы.

А што тычыцца практычнага прымянення марак серыі «Асобны атрад БНР», то палявая пошта вайсковага фарміравання генерала Балаховіча ў сілу палітычных абставін праіснавала менш за месяц, а таму паштовыя адпраўленні, аплачаныя маркамі «Асобны атрад БНР», сустракаюцца вельмі рэдка.

Цяпер серыя «Асобны атрад БНР» уключана ва ўсе сусветныя каталогі, і аб ёй гаворыцца, што гэта адна з першых беларускіх марак.

Самыя рэдкія...

Мялешка паказвае ў сваім альбоме маркі Слуцкага збройнага чыну і адразу дадае, што гэта не арыгіналы. Лічыцца, што ўсяго было надрукавана 200 слуцкіх марак коштам 50 грошаў і каля 20 асобнікаў наміналам 25 грошаў.

Паводле слоў калекцыянера, маркі былі надрукаваны ў снежні 1920 года. Мэтай іх з'яўлення была аплата дастаўкі лістоў адрасатам у межах Слуцкага павета.

«Сама марка ўяўляла сабой не асобна надрукаваную, а папросту на польскай марцы была зроблена ручная наддрукоўка наміналу, «Пагоні» і літар «Ч.Р.Сл.» (Часовая Рада Случчыны), – паказвае Мялешка. – *Да яе з'яўлення, хутчэй за ўсё, мелі дачыненне Васіль Русак і Юрый Лістапад, якія былі кіраўнікамі Слуцкага паўстання».*

Мялешка распавядае, што вядомы толькі два паштовыя адпраўленні з гэтымі маркамі: паштовая картка з Баранавічаў у Вільню і заказны ліст з Баранавічаў у Лейпцыг.

Зараз, паводле яго слоў, арыгіналы гэтых марак у Беларусі ёсць толькі ў трох калекцыянераў. Адзін з іх **Леў Коласаў**, дзякуючы якому першая такая арыгінальная марка патрапіла ў Беларусь у 1990-х гадах – ён набыў яе ў Польшчы.

«Месяц таму мне пашэнціла пабачыць паштоўку з гэтай маркай на адным з аўкцыёнаў, – кажа Мялешка. – *Паштоўку дасылалі ў 1921 годзе з мястэчка Грозава ў Варшаву. Дык вось паштоўка з гэтай маркай зараз прадаецца ў Польшчы за пяць з паловай тысяч еўра».*

Нацыянальныя маркі жывуць толькі ў нацыянальнай дзяржаве

Лёс беларускіх паштовых марак, паводле слоў Мялешкі, цесна ўвязаўся з існаваннем беларускай дзяржаўнасці. Калекцыянер прыводзіць прыклад, што ад 1922-га да 1941 года ў Савецкай Беларусі не было арганізавана ніводнай філітэлістычнай выставы, не адбылося ніводнага адмысловага гашэння. Многія калекцыянеры былі сасланы ў ГУЛАГ, а лёс іх калекцый застаўся невядомым.

У заходняй частцы Беларусі ў гэты перыяд, як зазначае Мялешка, можна ўзгадаць толькі тры паштовыя маркі з выявамі беларускіх гарадоў, якія выпусціла польская пошта.

«У часы СССР толькі эпізадычна друкаваліся маркі беларускай тэматыкі, але з надпісамі на рускай мове, – канстатуе калекцыянер. – *Адзінае што – за ўвесь гэты перыяд часу за межамі Беларусі хоць і эпізадычна, але дзякуючы беларускім эмігрантам беларускія маркі выходзілі і ўводзіліся ва ўжытак».*

Беларускія маркі, паводле слоў Мялешкі, па-новаму ажылі толькі ў 1991 годзе, з аднаўленнем незалежнасці Беларусі. Праўда, ён заўважае, што першая паштовая марка незалежнай Рэспублікі Беларусь з выявай Крыжа Святой Еўфрасінні Полацкай была надрукавана не ў Мінску, а ў Расіі ў 1992 годзе.

«Мушу зазначыць, што ў сучаснай Беларусі запатрабаванні філатэлістаў так і засталіся незадаволеныя, – кажа Мялешка. – *Галоўныя падзеі беларускай гісторыі з палітычных прычын не адлюстроўваюцца на паштовых марках. У Беларусі да гэтага часу не створаны свой нацыянальны Каталог паштовых марак, які ахопліваў бы перыяд ад сярэдзіны XIX стагоддзя да нашых дзён».*

Міхал КАРНЕВІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
8 ЛЮТАГА 2019 г.

ААН СЦВЯРДЖАЕ...

У якіх краінах жывуць беларускія эмігранты

Паводле ацэнкі дэпартамента ААН па эканамічных і сацыяльных пытаннях, у 2017 годзе за мяжой пражывалі прыкладна 1,5 мільёна чалавек, якія нарадзіліся ў Беларусі.

У топ-5 дзяржаў, куды найбольш кіруюцца выхадцы з Беларусі, увайшлі Расія (765 тысяч), Украіна (248 тысяч), Польшча (80 тысяч), Казахстан (71 тысяча) і ЗША (60 тысяч).

У цэлым ААН выявіла беларусаў у 55 краінах свету. Самая маленькая іх колькасць зарэгістравана ў Балівіі, Чылі і на Коста-Рыцы, дзе налічвалася па 5 асоб.

Расія	764.819	Вялікабрытанія	3881	Таджыкістан	698	Ісландыя	45
Украіна	247.989	Францыя	3451	Ірландыя	657	Люксембург	43
Польшча	79.534	Малдова	3259	Азербайджан	450	Мальта	35
Казахстан	70.858	Швецыя	2865	ПАР	395	Бразілія	10
ЗША	59.517	Аўстралія	2156	Фінляндыя	391	Коста-Рыка	5
Латвія	44.485	Аўстрыя	1835	Нідэрланды	368	Балівія	5
Італія	32.952	Бельгія	1597	Кіпр	362	Чылі	5
Літва	32.093	Грэцыя	1430	Турцыя	354	**Усяго:**	**1.484.875**
Узбекістан	26.266	Швейцарыя	1239	Арменія	327		
Нямеччына	25.617	Грузія	1087	Аргенціна	315		
Ізраіль	22.548	Нарвегія	1072	Егіпет	262		
Канада	12.131	Балгарыя	1064	Славакія	223		
Эстонія	11.331	Партугалія	962	Венгрыя	216		
Кыргызстан	9748	Туркменістан	841	Славенія	156		
Чэхія	4187	Данія	815	Сербія	133		
Іспанія	3922	Лівія	778	Харватыя	91		

У параўнанні з 1990 годам колькасць беларусаў за мяжой зменшылася. На той час яна складала 1,8 мільёна чалавек і ўваходзіла ў лік 20 самых буйных у свеце.

Колькі ў нас імігрантаў

Паводле гэтых жа ацэнак дэпартамента ААН па эканамічных і сацыяльных пытаннях, у Беларусі ў 2017 годзе стала пражывалі прыкладна 1,1 мільёна імігрантаў.

У топ-5 дзяржаў, ураджэнцы якіх выбралі нашу краіну сваім домам, уваходзяць Расія (680 тысяч), Украіна (225 тысяч), Казахстан (70 тысяч), Літва (17 тысяч) і Узбекістан (15 тысяч).

Усяго ААН налічыла ў Беларусі прыезджых больш як з 58 краін.

Расія	679.682	Ізраіль	385	Нарвегія	60	Славакія	26
Украіна	224.847	В'етнам	364	КНДР	59	Эфіопія	24
Казахстан	69.682	Венгрыя	340	Аўстрыя	58	Турцыя	24
Літва	17.316	Швецыя	338	Алжыр	52	Ірландыя	23
Узбекістан	14.729	Афганістан	280	Іран	48	Італія	23
Азербайджан	13.440	Данія	198	Індыя	47	Румынія	22
Латвія	10.444	Манголія	167	Пакістан	46	ААЭ	22
Грузія	8473	Канада	154	Куба	43	Іншыя краіны	348
Малдова	7578	Грэцыя	107	Бельгія	35	**Усяго:**	**1.078.652**
Арменія	5705	Аргенціна	101	Сербія	34		
Таджыкістан	5656	Чэхія	95	Іспанія	34		
Туркменістан	5442	Бразілія	93	Емен	32		
Кыргызстан	5213	ЗША	86	Іарданія	29		
Эстонія	3230	Сірыя	82	Паўднёвая Карэя	28		
Фінляндыя	2102	Нямеччына	65	Швейцарыя	28		
Польшча	476	Ліван	64	Аўстралія	27		
Вялікабрытанія	459	Балгарыя	60	Уругвай	27		

Калі параўноўваць са звесткамі таго ж 1990 года, колькасць імігрантаў у Беларусь таксама зменшылася. Тады іх было 1,2 мільёна.

ЗНАЙ НАШИХ!



Метрополитен-опера принимает баса из Бреста

Еще недавно про него говорили: молодой, перспективный… Потом с удовлетворением стали считать победы на международных конкурсах: финалист I Минского международного Рождественского конкурса, Санкт-Петербург, Москва, Будапешт, Осло. Но когда осенью прошлого года **Александр Рославец** был приглашен в Ла Скала на главную роль в премьерную постановку, тут уж мы просто загордились: наш соотечественник достиг европейского признания! Это был, что называется, настоящий вертикальный взлет.

Но вот самые последние новости: через неделю Александр Рославец выступает в Метрополитен-опера в опере Чайковского «Иоланта», а значит, певцом покорен уже и мировой оперный олимп! После Оксаны Волковой это второй белорус, который приглашен в Нью-Йорк на одну из самых престижных оперных площадок мира.

Сейчас Александр Рославец живет в Германии, работает в Государственной гамбургской опере, а в белорусском Большом театре он – приглашенный солист. Всегда интересно вспомнить, как начиналась карьера успешного артиста. Родился он в деревне под Брестом, без всякого интереса, по его словам, ходил в музыкальную школу, классикой не бредил, а любил джаз и рок. В Бресте же получил первое высшее образование психолога в Педагогическом институте имени Пушкина. И вдруг попалось объявление о наборе в мужской хор… С этого и начались серьезные занятия музыкой и пением. И настолько серьезные, что через некоторое время Александр «совершенно случайно», как уточняет с улыбкой, поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию: «Господь помог, взяли!» С тех пор счастливый случай, как видим, не оставляет молодого человека: он признанный профессионал, его сольная карьера идет вперед семимильными шагами.

Виктория ДРОЗД.

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

Джордж Буш-младший, «Золотой глобус» и прогнозы на «Оскар»

В Минске покажут «Власть» за 6 дней до премьеры.



15 февраля в velcom cinema сети Silver Screen состоится специальный показ фильма «Власть» режиссера Адама МакКея. В преддверии церемонии вручения премии «Оскар» **Антон Сидоренко** расскажет, почему картина получила «Золотой глобус» и каковы ее шансы на главную кинонаграду сезона. После специального показа фильм появится в широком прокате.

Основанная на реальных событиях авантюрная история стала второй номинированной на «Оскар» работой режиссера Адама МакКея, известного по фильму «Игра на понижение», в 2016 году награжденной «За лучший адаптированный сценарий». В нынешнем сезоне лента представлена на «Оскаре» в 8 номинациях: «Лучший фильм», «Лучшая мужская роль», «Лучшая мужская роль второго плана», «Лучшая женская роль второго плана», «Лучший режиссер», «Лучший сценарий», «Лучший монтаж» и «Лучший грим и прически» – всего на две меньше, чем у фильма «Фаворитка», также ставшего частью программы velcom Silver ART. Кроме того, в этом году «Власть» уже получила «Золотой глобус» за лучший фильм, лучшую мужскую роль второго плана и лучший сценарий.

Фильм «Власть» реконструирует события, предшествующие мировому экономическому кризису 2008 года. В центре внимания – вице-президент США Дик Чейни, правая рука Джорджа Буша-младшего. Уникальный дар убеждения, незаурядный ум Чейни и доступ на самые высокие уровни власти позволили ему стать не просто членом Администрации президента, но серым кардиналом, меняющим ход истории. Это история о влиянии и способах его достижения, о его масштабах и последствиях.

Главную роль в фильме исполнил Кристиан Бейл – для воплощения персонажа в жизнь ему пришлось измениться почти до неузнаваемости: актер набрал почти 20 килограммов веса, сбрил волосы на голове и высветлил брови. В роли жены Дика Чейни выступила Эми Адамс, которая, по свидетельствам коллег по съемочной площадке, за весь период работы над фильмом практически не выходила из роли. Джорджа Буша-младшего сыграл Сэм Рокуэлл – обладатель многочисленных кинопремий, включая «Оскар» за лучшую мужскую роль второго плана («Три билборда на границе Эббинга, Миссури»).

Предпоказ фильма состоится 15 февраля в velcom cinema, сообщает коммуникационное агентство ARS Communications Minsk. Фильм будет демонстрироваться на английском языке с русскими субтитрами.

Алина ВЕТРОВА.

КРИМИНАЛ

В Швеции на свалке нашли украденные королевские регалии

Их подлинность считают практически доказанной.

В мусорном баке города Окерсберг, который находится недалеко от Стокгольма, обнаружили украденные шведские королевские регалии XVII века. Как заявила местная полиция, две короны и державу нашел местный охранник.

Предметы отправили на экспертизу, где должны подтвердить подлинность обнаруженных регалий. По данным шведского Local, прокурор должен сообщить о результатах до 8 февраля. Полиция отметила, что пока «всё говорит» об аутентичности сокровищ.

Регалии в XVII веке принадлежали шведскому королю Карлу и королеве Кристине. Их стоимость оценивается в 65 миллионов шведских крон (около 7,2 миллиона долларов).

Сообщалось, что двое воров выкрали короны и державу из Стренгнесского собора днем 31 июля 2018 года на глазах у прихожан, после чего скрылись на лодке. Одного из подозреваемых задержали в сентябре.

По материалам Tjournal.

ЗЕМЛЯКИ

«Они знают, что значит этот стук в дверь…»

*Выставка картин белорусского художника **Матвея Басова** под этим названием, посвященная 75-й годовщине уничтожения Минского гетто, состоялась в конце 2018 года в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке.*

К трагическим событиям Второй мировой войны семья Матвея Басова была причастна непосредственно.

– Исторические детали и личная боль легли в основу моих картин. К примеру, у меня дед погиб под Сталинградом. Не осталось ни одного фото. Ничего не осталось… – говорит Матвей.

Работы этого замечательного белорусского художника, посвященные войне, Холокосту, еврейской истории, хорошо известны: впервые представив свои работы в «столице мира» около 20 лет назад, он с тех пор регулярно появляется в Нью-Йорке с новыми и прежними полюбившимися зрителям работами и выставляет свои произведения в разных странах мира.

Почему выставка называется «Стук в дверь»?

«*По названию одной из картин*, – объясняет художник журналисту газеты «Русская Реклама». – *Видите, семья сидит за столом. На столе пусто, потому что люди в гетто голодали. И вдруг бешеный стук в дверь. Люди вскочили. Они знают, что это значит...*»

На открытие выставки «Стук в дверь» в ООН был приглашен житель Нью-Йорка бывший узник Минского гетто Савелий Каплинский, один из последних живых очевидцев кровавого события. «*Мне было тогда 13 лет, и каждый день и час, днем и ночью я мог попасть в облавы нацистов и тотчас быть расстрелянным, как и тысячи других на моих глазах. И я ушел в партизаны*».

Выступая на церемонии открытия выставки в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, постоянный представитель Республики Беларусь при ООН Валентин Рыбаков подчеркнул особую важность сохранения памяти о трагедии Минского гетто и других лагерей смерти в наше напряженное время, о мужестве и героизме солдат, партизан и подпольщиков, которые боролись с нацистами в годы Второй мировой войны.

В открытии выставки приняли участие представители общественных организаций белорусских евреев и белорусских соотечественников за рубежом, в том числе Светлана Гебелева, дочь руководителя одной из первых подпольных организаций в Минске в период войны.

Виталий ОРЛОВ.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Эпидемия гриппа объявлена в половине литовских муниципалитетов

В Литве от гриппа скончались уже 12 человек. Заболеваемость продолжает расти.

Более 400 человек находятся в больницах, сообщил Центр борьбы с заразными заболеваниями и СПИД. Сейчас эпидемия объявлена в 30 самоуправлениях из 60, в том числе во всех крупных городах.



Иллюстративное фото.

СЛЫШАЛИ?

Австрия заплатит 1,5 млн евро хозяйке дома, где родился Гитлер

Региональный суд Рид-им-Иннкрайс рассмотрел дело бывшей владелицы дома, где родился Адольф Гитлер.

Суд решил, что реальная стоимость недвижимости значительно превосходит ту, которую государство ей заплатило, – 310 тысяч евро.

«Она теперь чувствует себя лучше, поскольку получила адекватную компенсацию», – сказал адвокат Герхард Лебич.

Экспертная оценка показала, что даже без учета необычности дома его стоимость составляет 812 тысяч евро, а с учетом его исторического значения он был оценен в 1,5 млн евро.

Австрия экспроприировала дом в январе 2017 года из опасений, что он может стать местом паломничества неонацистов.

Два года австрийское правительство намеревалось принять закон, который позволит снести дом, где родился Гитлер.

ЗАКУЛІССЕ

Аляксандра Герасіменя адпачыла з сям'ёй у Славакіі

«Усё прайшло вельмі добра», – падзялілася ўражаннямі ад паездкі вядомая плыўчыха.

Напярэдадні некаторыя адгаворвалі Сашу ад падарожжа з малой дачкой, якой няма і пяці месяцаў.

«Ехаць з грудным дзіцем? Ты што, з глузду з'ехала?» Гэта першае, што я чула, калі казала, што збіраюся з мужам і дачкой з'ездзіць на адпачынак у Еўропу, – распавядала спартсменка на сваёй старонцы ў сацыяльных сетках. – *Маўляў, з дзіцем да двух гадоў (а лепш да пяці) нікуды лепш не ехаць. Вось наслухаешся такога «грамадскага меркавання» і задумваешся: а раптам?..*

Але затым я ўспомніла, як ва ўсім свеце сем'і падарожнічаюць з грудьнічкамі, як лятаюць з імі на самалётах… Таму адразу супакоілася. А розныя «раптам» могуць і ў нас здарыцца, ніхто ж ад гэтага не застрахаваны».



У выніку Аляксандра разам з мужам Яўгенам Цуркіным і дачкой Сафіяй, якой 17 лютага споўніцца пяць месяцаў, цудоўна правялі час у Славакіі.

«Педыятр рэкамендавала нам ехаць у машыне не больш за тры гадзіны, каб малая доўга не спала, – па вяртанні дадому распавяла Саша. – *Мы спачатку так і рабілі, але затым заўважылі, што дачка спіць роўна столькі, колькі ёй патрэбна. Незалежна ад таго, едзем мы альбо стаім на месцы.*

І Сафію, якую дома даводзілася ўкладваць спаць «з боем», засынала сама! А ўвогуле, увесь тыдзень побач с мамай і татам, прагулкі пад сонейкам на свежым марозным паветры далі аб сабе знаць. Мы не капрызілі, добра гулялі, елі і цудоўна высыпаліся. Я задаволена на ўсе сто! І вось прыехалі дадому, а тут туманы. І зноў капрызы і ўкладванні спаць «з боем»…»

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПЕРСОНА

Казус Курейчика

Андрей Курейчик…

Самый успешный отечественный сценарист, ни разу тем не менее не востребованный белорусской государственной киностудией.

Весьма компетентный продюсер, чьи фильмы не берут в национальную программу «Лістапада».

Он в центре многих культурных событий (иногда скандалов), умеет создавать новости о себе, не боится подогревать даже какие-то пикантные слухи.

Но наш разговор начался с конкретного факта – российский фильм по сценарию Андрея Курейчика «Движение вверх» собрал в прошлом году более 50 миллионов долларов. А деньги на пустое место не падают…

– Вы – один из создателей очень успешного фильма «Движение вверх», который побил в прошлом году рекорд по зрительским сборам, а в конце года на российском кинофестивале взял несколько «Золотых орлов». Расскажите, как это – всегда работать на успех?

– Пожалуй, я сам удивился такому успеху. Когда проект начинался, то не рассматривался как настолько глобальная история. Баскетбол – это все-таки не самый популярный вид спорта ни в России, ни у нас. А еще попробуй найти медийных артистов высокого роста, да еще таких, которые умеют играть. И вдруг люди на фильм буквально повалили…

– Что их так подкупило, как вы думаете? Чувство патриотизма?

– Не только… Тем более что я к этой теме отношусь с определенной иронией, потому что белорус и российские патриотические реляции меня не греют. И я не на это обращал внимание, когда писал сценарий. Для меня ценнее казалась сама драматургия, история победы ребят, которые выступили против гораздо более сильного противника, – СССР ведь никогда не побеждал американцев в баскетболе на Олимпиадах. Но команда победила – силой воли, силой духа.

Вторая важная тема – межнациональное общение. В команде играли литовцы, грузины, наш Едешко... К сожалению, вырезали линии персонажей украинцев. И третье – правильный конфликт у литовского игрока: выбор человека между победой своей команды и свободой, которую предоставляет Запад. Патриотизм патриотизмом, но чего он в итоге стоит, если страна не может вылечить ребенка главного тренера? Вопросы человечности, личного выбора, драмы для меня важнее ура-патриотизма.



– Бестактный вопрос: почему пригласили вас, драматурга из Беларуси? В России ведь своих – очередь и больше.

– Я вхожу в современный топ-лист русскоязычных сценаристов начиная с 2005–2006 годов, когда «Любовь-морковь» стала суперхитом в России. Потом появились «Ёлки», которые теперь чуть ли не национальная франшиза: каждый год выходят и множатся.

– То есть не потому, что можно меньше заплатить, как всегда, белорусам?

– На первом этапе, конечно: когда не были понятны перспективы фильма. Наверное, если бы продюсеры и я знали, какой доход он принесет, можно было бы говорить о больших суммах.

– А сценаристам платят сразу, до всего?

– Да, самым первым, когда фильма еще нет. И бывает так, что сценаристу заплатили что-то, а фильм вообще не сняли: деньги не нашли, с режиссером поругались, Минкульт не утвердил. У меня, условно говоря, снимается один из трех написанных сценариев. И иногда не самый лучший.

– Ну, такой ситуацией можно испортить себе характер…

– Это еще очень хороший показатель, потому что есть люди, которые десятилетиями пишут в стол и пьесы, и сценарии. Кому как везет.

– И тем не менее не меняют род деятельности?

– Потому что сценарист – это не профессия, а призвание.

– Над сценарием «Движения вверх», как мы видим из титров, работали два человека: вы и Николай Куликов. Как это происходило?

– По очереди. Я написал первый вариант, тот, который ушел в Госкино и в Минкульт на получение финансирования. Потом поменялся режиссер (сначала должен был быть Николай Лебедев, который снял картину «Легенда №17»), на фильм пришел Антон Мегердичев и новый сценарист Куликов, и они уже доделывали производственную версию фильма.

– И как вы это восприняли – болезненно?

– Нет, это было спустя некоторое время, я уже переключился на другую работу. Новый сценарист внес много новых деталей, но вся моя драматическая линия осталась. Вообще, возьмите любой фильм – это пять-семь вариантов сценария. К этому надо относиться спокойно, потому что производство больших фильмов очень сложное. Знаете, до Машкова начинал сниматься совсем другой человек – Сергей Пускепалис, крутой артист. Он в полную силу работал на площадке три дня, а потом вошел Владимир Машков. Так бывает.

– По моим наблюдениям, вы как творческая единица живете с открытым забралом: жестко критикуете реальность и получаете примерно то же в ответ.

– Государство меня не сильно любит… Да и некоторые коллеги.

– Минкульт, кажется, вообще старается обходить вас стороной.

– При этом мы всегда говорим друг другу, что открыты для сотрудничества. Но я не могу заниматься ерундой!

– Но если предложат проект, профинансируют его – возьметесь?

– Я возьмусь, ведь это деньги народные, а не министерские. Но почему я критикую Минкульт уже много лет? Моя позиция такова: не обладая компетенцией и талантом, даже очень хорошие администраторы-чиновники не могут заниматься выбором проектов кино и их продюсированием. Об этом вопиют факты: состояние «Беларусьфильма», его фильмы и сериалы, его творческие кондиции. Не получается! Как говорил мне один из его прежних директоров: «У меня зарплата триста долларов, а я должен спродюсировать киноленту за два миллиона».

– И что он этим хотел сказать? Не пойму, какой надо сделать вывод?

– Ему все равно, соберет фильм в прокате средства или не соберет, его зарплата от этого не зависит, вот что он хотел сказать. А у того же Верещагина успех «Движения вверх» – это его личный заработок. И еще он рискует именем, своими собственными вложениями, деньгами инвесторов. Поэтому по три раза звонит и обсуждает все, вплоть до меню спортсменов в кадре.

– Но Минкульт ведь тоже звонит…

– Но по каким вопросам? По бумажкам, по бюрократии. Я всегда готов сделать хорошее кино. Но на условиях, которые позволяют это сделать. А иначе зачем? Чтобы денег заработать? Так для этого есть российский рынок. Цель должна быть другая – развитие национального искусства. Вот зачем «Беларусьфильм» вкладывается в сериалы? Надо создавать национальные фильмы об истории и культуре, а не подобие российской сериальной жвачки. Нам нужно национальное кино, белорусский культурный продукт. Вот функция Минкульта и «Беларусьфильма». Я, например, очень рад, что директор «Беларусьфильма» Карачевский запустил кино про Янку Купалу.

– Про эту ленту уже ходят злые слухи…

– Критиковать будут всегда. Но направление он выбрал правильное! Надо снимать и дальше в этом русле: Скорина, Богданович, Элоиза Пашкевич, Короткевич… Снимать фильмы про Быкова или по Быкову. Вот куда надо тратить государственные, то есть наши, деньги!

– На просвещение?

– Именно! На просвещение и культуру. А частные деньги тратьте как хотите: про бандитов, зону, ментов и любовь.

– Или – как ваша частная продюсерская компания – на детектив «Внутри себя». Но коллизия с ним приключилась анекдотичная: «Лістападам» картина категорически отвергнута, а Национальную кинопремию как лучший фильм года через месяц после фестиваля получила.

– На «Лістападзе» решили, что детектив – это слишком попсовый жанр. Да, он довольно зрительский. Но главное для нашего фестиваля, по-моему, показать, в каком направлении и как развивается белорусский современный кинематограф. И, конечно, «Лістапад», художественная ценность его программы не рухнула бы, если бы показали наш детектив.

– И через месяц жюри национального кинoконкурса в итоге проголосовало за вас как за лучший фильм. Извините, но меня это поразило, шокировало: выходит, киностудия «Беларусьфильм», этот огромный концерн, проиграла… детективу?

– Это логично. К сожалению, директору Карачевскому досталось такое наследство: ни чужим продать, ни самим, что называется, съесть. Жуткий набор фильмов и сериалов. В прокате вся их продукция собрала ноль средств. А деньги потрачены немалые.

– Но на следующий год снова финансируется сериал с Верой Поляковой…

– Но Карачевский, повторю, все-таки начал с правильного шага: с фильма «Купала». Я верю в талант режиссера Володи Янковского. У него есть искреннее уважение к этой теме, искренняя влюбленность в поэта.

– Говорят, кино про нашего поэта будет на русском языке?

– Нет, пятьдесят на пятьдесят. Те персонажи, которые представляют советскую Россию и СССР, говорят по-русски. Белорусская интеллигенция говорит по-белорусски.

– А то, что актер, исполняющий главную роль, родом из-за границы, не терзает ваше белорусское сердце?

– Нет, не терзает. Я понимаю, почему утвердили иностранного артиста. Кстати, пробы были долгими, отбор серьезный. Но видите ли, какая история… Мы, местные люди, может быть, немного испорчены средней школой, нас там Купалой и Коласом перекормили. Мы относимся к своим поэтам без пиетета, в подсознании проскакивает даже легкая ирония по отношению к ним. Вот что показали пробы белорусских артистов – и это рассказывал мне сам режиссер. Хотя, конечно, это довольно печальное открытие, потому что Колас и Купала создали нашу культуру, им надо в ноги кланяться. А этот артист – Николай Шестак – он латыш, но отец его родом отсюда. Он подготовился, перечитал биографию, изучил творчество, даже научился писать, как Янка Купала! Вжился в образ.

– Мне кажется, пока есть Павел Южаков-Харланчук, никого можно не искать.

– Харланчук может многое… Но другие выезжают на мастерстве, на «масках». А иногда, кроме этого, нужно очень искреннее отношение к персонажу.

– Прочитала, что вы недавно стали проводить мастер-классы, даже объявили свой собственный год просвещения. Зачем вам еще и эта нагрузка?

– Я чувствую, что мне не хватает киносреды, профессионального окружения. А на мои мастер-классы приходят очень хорошие ребята с высоким уровнем креативности, у них очень хорошие идеи, некоторые из них просто сразу готовы к запуску. Но снять фильм – полдела, это сейчас можно сделать даже на телефон. Как потом фильм в Беларуси успешно прокатать? Как на нем заработать? Вот чему надо учиться. И об этом мы разговариваем на мастер-классах. Я пытаюсь обучить людей тому, что такое современная киноиндустрия. Это не преподают в Академии искусств и в Университете культуры.

– Вашему оптимизму и энергии можно позавидовать. А как справляетесь с минутами отчаяния? Я знаю, что вы были подростком, когда погибла ваша мама, а потом вы потеряли младшего брата.

– Я был молод, и возраст, наверное, мне помог – тогда раны вроде заживают быстрее. Но воспоминания остаются. Мама ушла, когда мне было двенадцать лет, а брату на два года меньше. Шел 1992 год, кризис, карточки, какой-то ужас. Но мы выросли... И вот когда брату исполнилось 27, произошла вторая семейная трагедия, которой не должно было случиться. Он, молодой оперативник, умер на операционном столе в День милиции в госпитале МВД. Врачебная ошибка, я в этом уверен. Тем более что его медицинская карточка пропала мгновенно… Но папа в суд не захотел подавать, он сам из этой системы. Мол, сына и брата уже не вернешь. Эти потери были так несправедливы… И тогда я почувствовал, как ценна жизнь, каждая секунда нашего общения с близкими.

– Ваша суть сильно изменилась с тех пор, как вы думаете?

– Конечно, это незаживающие психологические травмы для любого человека. Я писал об этом рассказы и стихи, и первые мои пьесы достаточно тяжелые: «Исповедь Пилата», «Пьемонтский зверь», «Потерянный рай». Лишь много позже я взялся за комедии. А сейчас вновь возвращаюсь к драматическим темам. Их, правда, труднее запустить в производство, комедию гораздо легче. Но я все-таки постараюсь найти финансирование – у меня сейчас готова очень поэтичная, но драматичная история о женщине, которая потеряла сына из-за наркотиков.

– Как вы всё успеваете? У вас трое детей, с которыми вы ездите на лыжные курорты, плюс масса проектов, фильмов, сценариев...

– Я умею многое совмещать, даже помогаю няне сына смотреть. Нашему Платону нет еще и года, а жена решила выйти на работу, она строит карьеру в консалтинговой компании – мы с ней, как видите, из разных миров. Но я сова, работаю ночью, когда все дети улягутся. Поэтому все успеваю, наверное.

Елена МОЛОЧКО.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Аляксандра РАМАНОЎСКАЯ:

«Самалюбаванне – гэта не па мне…»

Беларуская фрыстайлістка стала чэмпіёнкай свету.



Галоўны трэнер зборнай Беларусі па фрыстайле **Мікалай Казека** яшчэ раз пацвердзіў, што ён спецыяліст, які даказвае свой прафесіяналізм не на словах, а на справе.

Няма практычна ніводнай Алімпіяды, з якой беларускія фрыстайлісты не прывозілі б медалі. Калі лідары па розных прычынах сыходзяць у цень *(напрыклад, алімпійская чэмпіёнка Ганна Гуськова з-за траўмаў прапускае гэты сезон)*, то на іх месца абавязкова прыходзяць іншыя. Адным словам, здымаем капялюш!

Учора стала вядома, што наша фрыстайлістка **Аляксандра Раманоўская** выйграла чэмпіянат свету, які гэтымі днямі праходзіць у амерыканскім Парк-Сіці. Гэта першы медаль Сашы на дарослым першынстве. Да гэтага яна двойчы перамагала на юніёрскіх чэмпіянатах, а чатыры гады таму была пераможцай на этапе Кубка свету ў Лэйк-Плэсідзе.

– Мяне яшчэ маленькай, у восем гадоў, бацькі прывялі ў сталічную спартыўную школу на праспекце Пераможцаў, – распавяла чэмпіёнка «Народнай Волі». – Напэўна, каб знайсці выхад маёй энергіі.

Дарэчы, тата ў маладосці непрафесійна займаўся спартыўнай гімнастыкай, мама ў горы хадзіла. Вось яны ўдвух і прынялі рашэнне аддаць мяне ў спорт. Шчыра кажучы, канкрэтны від спорту нават не разглядаўся. У спартыўнай школе шмат розных секцый (акрабатыка, батут), таму аддалі ў спорт, а далей ужо абставіны склаліся так, што мяне прывялі да трэнера па фрыстайле. Я была не супраць.

– Некаторыя вас называюць узыходзячай зоркай беларускага фрыстайла. Як да гэтага ставіцеся?

– Стараюся пра гэта нават не думаць і не звяртаць увагі на розныя каментарыі. Мне абсалютна зразумела, што работы наперадзе – воз і маленькі вазок. І калі сёння займаца самалюбаваннем, то нічога добрага з гэтага не атрымаецца. Прыкладаў таму шмат, не хацелася б паўтараць чужыя памылкі.

Сяргей НІКАНОРАЎ.

СКОРБИМ

«Ушел Тренер с большой буквы…»

5 февраля скоропостижно скончался заслуженный тренер Беларуси Валерий Евдокимов.



Андрей Скабелко, Александр Шумидуб, Олег Микульчик, Олег Романов, Олег Хмыль, Андрей Расолько, Вадим Бекбулатов-младший... Вот неполный перечень замечательных хоккеистов, которые в свое время прославили Беларусь на льду, а сейчас работают тренерами. Все они – воспитанники **Валерия Евдокимова**.

«Ушел Тренер с большой буквы», – говорят сегодня они.

…У Валерия Владимировича в жизни были разные периоды. Однажды он обратился ко мне – приехал в редакцию рассказать про свою обиду. Суть истории такова: в 2005 году Валерий Евдокимов и его сын Дмитрий (также детский тренер) были уволены из специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва по хоккею с шайбой Управления по физкультуре и спорту Мингорисполкома.

«В свое время у нас были свои старшие группы, мы занимались с ними довольно долго. Группы стали подрастать, у ребят были очень хорошие перспективы, мы подготовили их для юношеской сборной страны, что высоко отметило Министерство спорта, – рассказывал Валерий Владимирович. – *И вдруг администрация детско-юношеской школы устраивает частичный выпуск моих воспитанников! Почему-то именно моих, а не других тренеров. И хотя в положении о школе записано, что ребята выпускаются, когда им исполнится 18 лет, некоторым моим воспитанникам не было еще и семнадцати. Соответственно при этом у тренера «урезали» нагрузку и заработную плату, или, говоря юридическим языком, существенно изменили условия труда. В итоге в сентябре я обратился с иском в суд Центрального района Минска о восстановлении прежних условий труда, поскольку не было официальной мотивации, никакой «производственной необходимости»... Но в октябре и меня, и сына уволили из школы «по истечении срока контракта».*

Суд отказал тренерам в исковых требованиях, и позже Валерий Евдокимов обратился с письмом к председателю федерации хоккея **Владимиру Наумову**, который в то время был еще и министром внутренних дел.

«В белорусском хоккее я более 45 лет, – писал известный тренер. – *Отработал в качестве тренера-преподавателя по хоккею более 30 лет, в том числе около 17 лет в нынешней СДЮШОР. За это время воспитал более десятка игроков, выступавших за различные сборные команды Беларуси на чемпионатах мира, Олимпийских играх в Нагано и Солт-Лэйк-Сити: А.Шумидуба, О.Микульчика, О.Романова, О.Хмыля, А.Скабелко, А.Расолько, В.Бекбулатова, В.Свито, А.Рядинского. С.Шитковского и многих других. А сейчас меня и сына уволили…»*

В письме к Наумову тренер указывал, что причиной конфликта, по его мнению, стала его осведомленность о расходовании должностными лицами СДЮШОР бюджетных денег на зарубежные поездки, о чем Евдокимов поставил в известность директора школы.

Позже это интервью так и не было опубликовано. Валерий Владимирович решил, что публикация «ничего не изменит», и решил отложить ее «до лучших времен».

«Если у государства есть лишние деньги, пусть оно их тратит, – грустно говорил тогда мне Валерий Владимирович. – *Но мне просто обидно! Обидно, что незаконно уволили. Что все ведомства, даже не вникая в суть дела, меня просто отфутболивали. Обидно, что около двух лет я не мог найти работу, а наши спортивные чиновники, куда бы я ни обращался, опять-таки смотрели на меня, как на какого-то изгоя. А я всю жизнь работал на белорусский хоккей…»*

Валерий Евдокимов всегда был честен по отношению к себе, к другим и к нашему хоккею. И, думаю, многие его ученики примчались бы поздравить Учителя с 70-летним юбилеем, который Валерий Владимирович должен был отметить через две недели.

А девять дней назад не стало и супруги Валерия Евдокимова…

Алесь СИВЫЙ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Восток – Запад-2». Сериал.
12.35, 13.05, 14.30, 15.25 «Два берега Надежды». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши.
22.10 «След». Сериал.
23.40 «Арена».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.40 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Мир наизнанку. Непал».
11.35 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
12.25 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
13.15 «Цыпленок Цыпа». Мультфильм.
14.35 «Прислуга». Х/ф.
16.55 «Черепашки-ниндзя». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.05, 22.05 «Папа попал».
22.00 «КЕНО».
22.50 «Иди сюда и танцуй».
22.55 «Самара-2». Сериал.
23.45 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.55 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20, 18.05 «З каханымі не разлучайцеся». М/ф.
10.35 «Навукаманія».
11.05 «Майстры і куміры».
12.25 «Люблю і памятаю».
13.00, 21.45 «Чкалаў». Серыял.
13.55 «Партызаны».
14.20, 21.05 «Апошні дзень».
15.25 «Наперад у мінулае».
15.55 «Душою дакрануцца да нябес…».
17.25 «Доказы з мінулага».
19.20 «Стаўка».
20.00 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
22.35 «Тэатр у дэталях». **«Родныя людзі?».** Спектакль цэнтра «Лабараторыя сацыяльнага тэатра ECLAB».
23.05 «Дом, дзе жыве мастацтва».

Беларусь 5

07.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–«Зенит».
08.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Кэнмор. Масс-старт. Мужчины.
09.30 «Итоги недели».
10.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Кэнмор. Масс-старт. Женщины.
11.00 «Большой спорт».
11.45 Теннис. Кубок Федерации. Германия–Беларусь.
13.35 Волейбол. Открытый чемпионат России. «Минчанка»–«Уралочка-НТМК».
15.30 Теннис. WTA. Доха.
19.00 «Овертайм. КХЛ».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм. КХЛ»).
22.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон»–«Ньюкасл» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10«Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Наша жизнь».
22.10 «Гадалка». Сериал.
23.10 «Отличница». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.45 «Тайны Беларуси».
10.45 «Плюс минус».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Пыльная работа». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Между нами, девочками. Продолжение». Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Беларусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.30 «Экспертиза преступлений».
10.20 «Жди меня».
11.10 «Крутая история».
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Шериф». Сериал.
15.00, 16.35 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.50 «Пять минут тишины». Сериал.
22.35 «ЧП.by».
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ

05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «В последний момент».
09.25 «Неделя».
10.40 «Добро пожаловаться!».
11.10, 23.00 «Загадки человечества».
12.05 «Водить по-русски».
12.35, 23.40 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.40 «Странное дело».
15.35, 16.50 «Кулинар». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Меч». Сериал.
22.05 «Смотреть всем!».
00.25 «Минтранс».
01.10 «Самая полезная программа».

Мир

06.00, 10.10 «Деревенский роман». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 02.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 03.10 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.40 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.25, 03.55 «Топтуны». Сериал.
22.20, 00.10 «Напарницы». Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50 «Первые в мире».
09.05, 22.20 «Идиот». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.10, 02.45 «Цвет времени».
12.25, 18.45, 00.30 «Власть факта».
13.10 «Линия жизни».
14.05 «Роман в камне».
14.30 «С потолка. Георгий Товстоногов».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад».
15.35 «Агора».
16.40 «Капитан Фракасс». Х/ф.
17.55 «Звезды исполнительского искусства».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Последний маг. Исаак Ньютон».
21.40 «Сати. Нескучная классика…».
23.10 «Завтра не умрет никогда».
00.00 «Открытая книга».
01.10 «Николай Гумилев. Не прикован я к нашему веку…».

Белсат

07.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
07.15 «Вечаровы шпіль».
07.30 «ПраСвет».
08.05 «Беларускі свет».
08.30 «Мова нанова»: «Генетыка».
08.50 «Эксперт».
09.15 «Зона «Свабоды».
09.50 «Вяскоўцы».
10.20 «Этнарыхтаванне». Серыял.
11.10 «Генезіс 2.0». Д/ф.
13.05, 21.45 «Размаляваны вэлюм». М/ф.
15.15 «Вялікая амерыканская адліга». Серыял.
16.05 «Цацкі выратавання». Рэпартаж.
16.25 «Хай так TV».
16.55 «Даты праўды: 1924–1929. Беларусізацыя».
17.15 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
18.10 «Невядомая Беларусь»: «Мы жылі ў гета». Д/ф.
18.50, 01.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Язэп Драздовіч. Творца беларускага космасу».
19.05, 01.55 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
19.50, 21.25, 23.50, 01.20 «Студыя «Белсат».

ВТОРНИК, 12 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Восток – Запад-2». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Семейные обстоятельства». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Дело жизни. Возрождение».
23.45 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.10, 20.00 «Понять. Простить».
09.45, 20.35 «Семейные истории».
10.15, 22.55 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 17.35 «Следствие любви». Сериал.
12.50, 23.50 «Самара-2». Сериал.
13.45 «Свадебный размер».
14.50 «До свидания».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.40 «Пин_код».
16.30 «Орел и решка. Кругосветка».
19.15 «Верю не верю».
21.05, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.55 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.40 «Майстар і Маргарыта». С.
09.20, 17.00 «Вось такая гісторыя…». М/ф.
11.05 «Майстры і куміры».
12.25 «Стаўка».
13.00, 21.45 «Чкалаў». Серыял.
13.55 «Партызаны».
14.20, 21.05 «Апошні дзень».
15.25 «Волга-Волга». М/ф.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.40 «Камертон».
23.05 «Дом, дзе жыве мастацтва».

Беларусь 5

06.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
07.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон»–«Ньюкасл».
09.30 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
10.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Локомотив» (Ярославль).
11.55 Смешанные единоборства. UFC.
14.00 Теннис. WTA. Доха. Прямая трансляция.
17.55 «Спорт-кадр».
18.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – «Шахтер» (Солигорск) (в перерывах – «Спорт-центр»).
20.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Первый матч. «Фенербахче» (Турция) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – ПСЖ (Франция) (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10 «Наши новости».
06.10, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.10, 08.10 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Давай поженимся».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Гадалка». Сериал.
23.10 «Отличница». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Между нами, девочками. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Еда живая и мертвая».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Преступление будет раскрыто». С.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Шериф». Сериал.
15.00, 16.35 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.50 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ

05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Меч». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.40, 01.20 «Странное дело».
15.35, 16.50 «Кулинар». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
00.25 «Метод». Сериал.

Мир

06.00, 19.20, 03.10 «Топтуны». Сериал.
06.20 «Культ/Туризм».
06.50, 10.10 «Деревенский роман». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 02.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.40 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
22.20, 00.10 «Напарницы». Сериал.
05.30 «Такие разные».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 12.05, 18.20 «Мировые сокровища».
09.05, 22.20 «Идиот». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.30 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы».
13.15, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
13.45 «Мы – грамотеи!».
14.30 «С потолка. Георгий Товстоногов».
15.10 «Пятое измерение».
15.35 «Белая студия».
16.20 «Капитан Фракасс». Х/ф.
17.25 «Цвет времени».
17.35 «Звезды исполнительского искусства».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Разоблачая Казанову».
21.40 «Искусственный отбор».
00.00 «Пропасть. Робот-коллектор».
02.25 «Роман в камне».

Белсат

07.00, 08.30, 14.10, 15.40, 19.50, 21.25, 00.25, 01.55 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.15, 21.00, 01.35 «Аб'ектыў».
08.45, 16.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Язэп Драздовіч. Творца беларускага космасу».
09.05, 16.15 «Асабісты капітал».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.10 «Вялікая амерыканская адліга». Серыял.
11.05 «Эксперт».
11.30 «Belsat Music Live».
12.15 «Без заганы». М/ф.
16.40 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
17.25 «Пекін ад золку да змяркання». Д/ф.
18.05 «Мова нанова»: «Генетыка».
18.30, 02.20 «Над Нёмнам».
18.45 «Вечаровы шпіль».
19.05, 02.40 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Генезіс 2.0». Д/ф.

СРЕДА, 13 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Восток – Запад-2». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Семейные обстоятельства». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.40 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.20 «Тэлебарометр».
09.10, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.20 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 17.25 «Следствие любви». Сериал.
12.45, 23.20 «Самара-2». Сериал.
13.40 «Муж напрокат».
14.45 «Барышня-крестьянка».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.10 «Пин_код».
16.30 «Верю не верю».
19.10 «Орел и решка. Кругосветка».
20.55, 22.05 «Обмен женами-2».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.55 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.25 «Майстар і Маргарыта». М/ф.
09.20, 16.40 «Капітан». Серыял.
11.05 «Майстры і куміры».
12.25, 19.20 «Стаўка».
13.00, 21.45 «Чкалаў». Серыял.
13.55 «Партызаны».
14.20, 21.05 «Апошні дзень».
15.25 «Дзяўчына з характарам». М/ф.
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.35 «Запіскі на палях».
23.05 «Дом, дзе жыве мастацтва».

Беларусь 5

07.00, 00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
07.30 «Легенды мирового спорта».
08.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Первый матч. «Фенербахче» (Турция) – «Зенит» (Россия).
10.00 «Спорт-кадр».
10.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Рома» (Италия) – «Порту» (Португалия).
12.30 «Спорт-микс».
12.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – ПСЖ (Франция).
14.40 «Козел про футбол».
15.00 «Матч-пойнт».
15.30 Теннис. WTA. Доха. Прямая трансляция.
19.25 «Слэм-данк».
19.55 «Огневой рубеж».
20.25 Хоккей. КХЛ. «Слован» (Братислава) – «Динамо-Минск» (в перерывах – «Спорт-центр»).
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Аякс» (Нидерланды) – «Реал» (Испания) (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Гадалка». Сериал.
22.10 «Отличница». Сериал.
00.10 «Афганистан».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Между нами, девочками. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Преступление будет раскрыто». С.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Шериф». Сериал.
15.00, 16.35 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.50 «Пять минут тишины. Возвращение». С.
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ

05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Меч». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.40, 01.25 «Странное дело».
15.35, 16.50 «Кулинар». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
00.30 «Метод». Сериал.

Мир

06.00 «Ой, мамочки!».
06.30 «Оса». Сериал.
09.40, 10.10, 22.20, 00.10 «Напарницы». С.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.20 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». С.
19.20, 03.05 «Топтуны». Сериал.
05.30 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.45, 16.20 «Капитан Немо». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.30 «ХХ век».
12.10 «Мировые сокровища».
12.25, 18.40, 00.45 «Что делать?».
13.15 «Завтра не умрет никогда».
13.45 «Острова».
14.30 «С потолка. Евгений Лебедев».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
17.35 «Звезды исполнительского искусства».
18.25, 23.30 «Цвет времени».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Леонардо – человек, который спас науку».
21.40 «Абсолютный слух».
22.25 «Ваш покорный слуга Иван Крылов».
00.00 «Любовь к отеческим гробам… Эхо Порт-Артура».
02.30 «Роман в камне».

Белсат

07.00, 08.30, 12.55, 14.25, 19.50, 21.25, 00.05, 01.35 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.00, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.50, 14.45 «Над Нёмнам».
09.05, 15.05 «Беларускі свет».
09.30 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.15 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.45, 15.25 «Карона каралёў». Серыял.
11.35 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
12.00 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
16.20 «Невядомая Беларусь»: «Мы жылі ў гета». Д/ф.
17.05 «Кожны з нас».
18.00 «Хай так TV».
18.30, 01.55 «Вяскоўцы».
19.05, 02.30 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 «Доктар Фостэр». Серыял.
22.35 «Дом». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 14 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Восток – Запад-2». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Семейные обстоятельства». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.45 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.10, 20.15 «Слепая». Док.сериал.
10.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 17.35 «Следствие любви». Сериал.
12.50, 22.50 «Самара-2». Сериал.
13.45 «Орел и решка. Кругосветка».
14.40 «ЖаннаПожени».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.40 «Пин_код».
16.30 «Свадебный размер».
19.15 «Верю не верю».
21.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
22.35 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.55 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.25 «Майстар і Маргарыта». Серыял.
09.20, 16.50 «Падары мне месячнае святло». М/ф.
11.05 «Майстры і куміры».
12.25, 19.20 «Стаўка».
13.00, 21.45 «Жукаў». Серыял.
13.55 «Партызаны».
14.20, 21.05 «Апошні дзень».
15.25 «Чакай мяне». М/ф.
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.35 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
23.05 «Дом, дзе жыве мастацтва».
23.25 «Святло далёкай зоркі». Памяці балетмайстра Галіны Шылянковай-Воранавай.

Беларусь 5

07.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
07.35 Хоккей. КХЛ. «Слован» (Братислава) – «Динамо-Минск».
09.40, 12.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч.
11.45 «Огневой рубеж».
14.20, 15.20 «Спорт-микс».
14.30 «Козел про футбол».
14.50 «Слэм-данк».
15.30 Теннис. WTA. Доха. ¼ финала. Прямая трансляция.
17.30 «Овертайм».
18.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – «Юность-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
20.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. Превью.
20.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Первый матч. БАТЭ (Беларусь) – «Арсенал» (Англия). Прямая трансляция.
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Шахтер» (Украина) – «Айнтрахт» (Германия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.35 «Наши новости».
06.10, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.10, 08.10 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20 «Детективы». Сериал.
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Аромат шиповника». С.
14.40 «Давай поженимся!».
15.35, 16.20 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Гадалка». Сериал.
22.40 «Отличница». Сериал.
00.35 «Афганистан».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Между нами, девочками. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «НашПотребНадзор».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Преступление будет раскрыто». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Шериф». Сериал.
15.00, 16.35 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.50 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ

05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Анфас».
09.30, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.50 «Меч». Сериал.
12.20 «В последний момент».
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.40, 01.25 «Странное дело».
15.35, 16.50 «Кулинар». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
00.30 «Метод». Сериал.

Мир

06.00 «Держись, шоубиз!».
06.30 «Оса». Сериал.
09.40, 10.10, 22.20, 00.20 «Напарницы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.40 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.25 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.00 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». С.
19.20, 03.05 «Топтуны». Сериал.
00.10 «В гостях у цифры».
05.30 «Такие разные».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 16.20 «Капитан Немо». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.25, 18.45, 00.40 «Игра в бисер».
13.05 «Цвет времени».
13.15, 23.10 «Завтра не умрет никогда».
13.45 «Абсолютный слух».
14.30 «С потолка. Евгений Лебедев».
15.10 «Пряничный домик».
15.35 «2 Верник 2».
17.25 «Звезды исполнительского искусства».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Острова».
21.35 «Энигма. Джойс ДиДонато».
22.20 «Перезагрузка в БДТ».
00.00 «Черные дыры. Белые пятна».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.30, 13.40, 15.10, 19.50, 21.25, 00.15, 01.45 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.45, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
08.50, 15.30 «Вяскоўцы».
09.20, 16.00 «Маю права».
09.45 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.30 «Беларускі свет».
10.50, 16.25 «Ночы і дні». Серыял.
11.50 «Доктар Фостэр». Серыял.
12.45 «Невядомая Беларусь»: «Мужчыны нарасхват». Д/ф.
13.25 «Вечаровы шпіль».
17.20, 02.05 «Даты праўды: 1930. Справа Саюза вызвалення Беларусі».
17.40 «Каханне». Д/ф.
19.10, 02.20 «Вяртанне Андрэя Арамнава». Рэпартаж.
19.30 «Вось так».
21.45 «Таямніца возера». Серыял.
22.35 «Бровар «Рамантык». М/ф.

ПЯТНИЦА, 15 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.50 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Павла на праздник Сретения Господня.
09.10, 12.10 «Кровь ангела». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Семейные обстоятельства». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Сваты-4». Сериал.
18.45, 19.20 «Кем мы не станем». Х/ф.
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Жребий судьбы». Сериал.
02.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.10 «Человек-невидимка».
11.10, 17.35 «Следствие любви». Сериал.
12.50 «Самара-2». Сериал.
13.45 «Верю не верю».
14.40 «Близнецы».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Муж напрокат».
19.20 «Орел и решка. Кругосветка».
21.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
22.35 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.40 «Битва экстрасенсов. 18-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.15 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.25 «Майстар і Маргарыта». Серыял.
09.20, 16.40 «Прыкаваны». М/ф.
11.05 «Майстры і куміры».
12.25, 19.20 «Стаўка».
13.00, 21.45 «Жукаў». Серыял.
13.55 «Партызаны».
14.25, 21.05 «Яўген Еўсцігнееў. Мужчыны не плачуць».
15.40 «Сілы веры».
16.10 «Музеі Беларусі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.45 «Час кіно».
22.55 «Галіна».
23.05 «Каханне даўжынёю ў жыццё».
23.20 «Жоўты снег». М/ф.
23.30 «Святло далёкай зоркі». Памяці опернай спявачкі, народнай артысткі СССР Ларысы Александроўскай.

Беларусь 5

07.00, 10.25, 12.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала.
08.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины.
12.25 «Овертайм».
14.55 «Легенды мирового спорта».
15.25 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
12.55 «Хоккей для всех».
16.30 Теннис. WTA. Доха. Полуфиналы. Прямая трансляция.
20.20 Хоккей. КХЛ. «Зимняя классика». «Динамо» (Рига) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
22.40 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Первые матчи. Обзор.
23.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Спринт. Мужчины.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.50 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Мужское/женское».
16.20, 01.30 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Спортлото-82» Х/ф.
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Суровая память Афгана».
21.55 «Голос. Дети». Новый сезон.
23.45 «Париж любой ценой». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Между нами, девочками. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Петросян-шоу».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Выход в люди».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Таинственная Россия».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Преступление будет раскрыто». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Шериф». Сериал.
15.00, 16.35 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.50 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
23.10 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ

05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Специальный репортаж СТВ».
09.30 «Загадки человечества».
10.40 «Меч». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.40, 01.40 «Странное дело».
15.35, 16.50 «Кулинар». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Добро пожаловаться!».
21.00, 23.00 «Охотники за караванами». Сериал.
00.45 «Метод». Сериал.

Мир

06.00 «Как в ресторане».
06.30 «Оса». Сериал.
08.30, 10.20 «Напарницы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Всемирные игры разума».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Топтуны». Сериал.
21.20 «Мусульманин». Х/ф.
23.50 «Афган. Преданные герои».
00.25 «Покровские ворота». Х/ф.
02.40 «Наше кино. История большой любви».
03.05 «Слоны мои друзья». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 «Новости культуры».
06.35 «Лето Господне».
07.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 16.20 «Капитан Немо». Сериал.
10.15 «Станица Дальняя». Х/ф.
11.55 «Больше, чем любовь».
12.35 «Первые в мире».
12.50 «Загадка похищенного шедевра Караваджо».
13.35 «Черные дыры. Белые пятна».
14.15 «С потолка. Ефим Копелян».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Джойс ДиДонато».
17.30 «Звезды исполнительского искусства».
18.25 «Мировые сокровища».
18.45 «Билет в Большой».
19.45, 01.50 «Искатели».
20.30 «Линия жизни».
21.35 «История одной бильярдной команды». Х/ф.
23.30 «2 Верник 2».
00.20 «Метеора». Х/ф.
02.35 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 08.30, 12.45, 14.15, 19.50, 23.35 «Студыя «Белсат».
08.05, 13.50, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
08.50, 14.35 «Даты праўды: 1930. Справа Саюза вызвалення Беларусі».
09.05, 14.55 «Вяртанне Андрэя Арамнава». Рэпартаж.
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.10 «Belsat Music LIVE».
11.00 «Пекін ад золку да змяркання». Д/ф.
11.40, 16.55 «Дэтэрмінатар». Серыял.
12.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Язэп Драздовіч. Творца беларускага космасу».
15.15 «Бровар «Рамантык». М/ф.
17.40 «Вяскоўцы».
18.10 «Маю права».
18.35 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.10 «ПраСвет».
22.00 «Маконда». М/ф.

СУББОТА, 16 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.50 «Жребий судьбы». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.40 «Истории спасения».
11.20, 12.10 «Кем мы не станем». Х/ф.
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Верь мне». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
21.45 «Кровь ангела». Сериал.
01.05 «Сваты-4». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Машкины страшилки». Мультсериал.
07.25 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
08.45, 21.55 «Тэлебарометр».
08.50 «Динозавр». Мультфильм.
10.10 «Кто я?».
10.30 «Копейка в копейку».
11.05 «Камень, ножницы, бумага».
11.40 «Барышня-крестьянка».
12.35 «До свидания».
13.20 «Когда мы дома-2».
13.45 «Надоеда». Х/ф.
15.30 «Близнецы».
16.25 «Папа попал».
18.05 «Рука на миллион». Х/ф.
20.05 «Черепашки-ниндзя-2». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Миссия: невыполнима». Х/ф.
23.55 «Орел и решка. Кругосветка».

Беларусь 3

07.00 «Сіла веры».
07.25, 15.00, 20.15 «Навіны культуры».
07.40 «Мэры Попінс, да пабачэння!». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.25 «Спявае Беларусь».
12.15 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
14.35 «Навукаманія».
15.15, 20.30 «Гэты дзень».
15.20 «Госці «Славянскага базару».
16.15 «Справа «стракатых». М/ф.
17.55 «Доказы з мінулага».
18.30 «Сашка». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Табар ідзе ў неба». М/ф.
22.45 А.Залётнеў. «Міхал Клеафас Агінскі. Невядомы партрэт». Рамантычная опера.

Беларусь 5

07.00, 08.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Спринт.
08.20 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
10.10 «Хоккей для всех».
10.40 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Обзор.
11.40 «Спорт-микс».
11.50 «Тренировочный день».
12.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – «Юность-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
14.50 Волейбол. Открытый чемпионат России. Прямая трансляция.
16.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
17.20 «Большой спорт».
18.00 Теннис. WTA. Прямая трансляция.
19.45 Биатлон. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
20.40 Гандбол. Лига чемпионов. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Рейн Левен» (Германия).
22.15 Фристайл. Этап Кубка мира.
23.55 «Спорт-центр».
00.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Николай Еременко. На разрыв сердца». К юбилею актера.
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Идеальный ремонт».
11.05 «Ералаш».
10.30 «Живая жизнь».
14.00 «Пароли любви». Концерт Искуи Абалян.
16.20 «Суровая память Афгана».
17.05 «Эксклюзив».
18.45, 21.10 «Сегодня вечером».
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
23.00 «КВН-2019. Сочи».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.25 «Тайны Беларуси».
12.25 «Пятеро на одного».
13.20 «Алла в поисках Аллы». Х/ф.
14.40 «Двенадцатая ночь». Х/ф.
16.20 «Девушка с глазами цвета неба». Сериал.
19.45 «Плюс минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.45 «Привет, Андрей!».
22.45 «Цветочное танго». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.35 «Понять и обезвредить».
07.10 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.55 «Врачебные тайны плюс».
09.25«Города Беларуси».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.00 «НашПотребНадзор».
13.50 «Поедем, поедим!».
14.15 «Омут». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
17.15 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.25 «Пес». Сериал.
23.15 «Однажды…»
23.50 «Брэйн-ринг».

СТВ

06.20, 08.15 «Охотники за караванами». Сериал.
07.55 «Анфас».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Большой город».
11.10, 13.45, 16.45, 20.05 «Кулинар». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
21.20 «Документальный спецпроект».
00.55 «Вкус убийства». Сериал.

Мир

06.00, 08.05 Мультфильмы.
06.20 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие разные».
07.35 «Секретные материалы».
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Интердевочка». Х/ф.
12.45, 16.15, 19.15 «Оттепель». Сериал.
04.35 «Моя любовь». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильмы.
08.45 «Сита и Рама». Сериал.
10.20 «Телескоп».
10.50 «Исполнение желаний». Х/ф.
12.25, 01.20 «Экзотическая Мьянма».
13.20 «Пятое измерение».
13.50 «Перезагрузка в БДТ».
14.35 «Пиквикский клуб». Спектакль Большого драматического театра имени М.Горького.
17.10 «Репортажи из будущего».
17.55 «Линия жизни». К юбилею Светланы Безродной.
18.45 Светлана Безродная и «Вивальди-оркестр». Юбилейный концерт.
21.00 «Агора».
22.00 «Мифы и монстры».
22.50 «Клуб 37».
23.55 «Муж моей жены». Х/ф.
02.10 «Искатели».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.25 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас».
09.25, 23.45 «ПраСвет».
10.00 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.50 «Ліс Леон». Мультсерыял.
11.00 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
11.10 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
11.20 «Матыльда». Мультсерыял.
11.30 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
12.00 «Блакітная планета-2». Серыял.
12.55 «Асабісты капітал».
13.15 «Ці помніце яшчэ мяне… Чэслаў Немэн». Д/ф.
14.00, 01.50 «Таямніца крэпасці шыфраў». Серыял.
14.45 «Карона каралёў». Серыял.
15.40 «Маконда». М/ф.
17.15 «Беларускі свет».
17.40 «Над Нёмнам».
17.55 «Зона «Свабоды».
18.35 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
19.25 «Жонкі дэспатаў». Дак. серыял.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.45 «Бог вялікі, я малая». М/ф.
00.20 «Каханне». Д/ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.35 Слово митрополита Павла на Неделю мытаря и фарисея.
06.45 «Жребий судьбы». Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Зона Х. Итоги недели».
10.20 «Маршрут построен».
10.55, 12.35 «Сваты-4». Сериал.
12.10 «Новости. Центральный регион».
13.35 «Я знаю!».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.15 «Eurovision. Итоги недели».
16.35 «Приговор идеальной пары». Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Верь мне». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Принц за семью морями». Х/ф.
08.30, 20.00 «Тэлебарометр».
08.35 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
09.25 «Мир наизнанку. Непал».
10.25 «ЖаннаПожени».
11.20 «Рука на миллион». Х/ф.
13.25 «Миссия: невыполнима». Х/ф.
15.15 «Человек-невидимка».
16.10 «Папа попал».
17.50 «Битва экстрасенсов. 18-й сезон».
20.30 «Обмен женами – 2».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Семейка Тененбаум». Х/ф.
23.50 «Сыграй меня, если сможешь».
00.20 «Когда мы дома-2».

Беларусь 3

07.35 «Размаўляем па-беларуску».
08.00, 16.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 17.05, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 «Табар ідзе ў неба». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Справа «стракатых». М/ф.
13.30 «Майстры і куміры».
14.25 «Мэры Попінс, да пабачэння!». М/ф.
17.10 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.35 «Арт-гісторыі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Сашка». М/ф.
22.30 «Запіскі на палях».
23.00 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».

Беларусь 5

07.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Гонка преследования. Женщины.
07.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Гонка преследования. Мужчины.
08.50 Легкая атлетика. Международный турнир. Бирмингем.
11.00 Теннис. WTA. Дубай. Прямая трансляция.
16.30 «Овертайм. КХЛ».
16.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – ХК «Сочи». Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм. КХЛ»).
19.20 «Спорт-центр».
19.30 «Игры «на вырост».
20.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Супермикс. Прямая трансляция.
21.00 «Итоги недели».
21.45 Баскетбол.
23.25 «Пит-стоп».
23.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Смешанная эстафета. Прямая трансляция.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10, 00.20 «Страна чудес». Х/ф.
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.35 «Непутевые заметки».
11.15 «Жизнь других».
12.10 «Белые Росы». Х/ф.
14.00 «Три аккорда».
16.20 «Ералаш».
16.45 «Главная роль».
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Профессиональная среда».
21.25 «Без границ». Х/ф.
23.10 «Что? Где? Когда?». «Дети XXI века».

РТР-Беларусь

07.00 «Жена ушла». Х/ф.
08.40 «Поздняя любовь». Х/ф.
10.30 «Смехопанорама».
11.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Далекие близкие».
15.30 «Смеяться разрешается».
17.35, 21.45 «Ожидается ураганный ветер». Сериал.
20.00 «Вести недели».
23.00 «Москва. Кремль. Путин».
23.50 «Воскресный вечер».
01.10 «Действующие лица».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.35, 22.30 «Понять и обезвредить».
07.10 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Однажды…».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
12.55 «НашПотребНадзор».
13.50 «Поедем, поедим!».
14.20 «Омут». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Звезды сошлись».
21.30 «Ты не поверишь!».
23.05 «Очкарик». Х/ф.

СТВ

06.15 «Живая тема».
08.00, 21.45 «Документальный спецпроект».
10.30 «Центральный регион».
11.00, 13.40, 16.40, 20.35 «Кулинар». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
23.15 «Неделя спорта».
23.45 «Анекдот-шоу».
00.15 «Вкус убийства». Сериал.

Мир

06.00, 06.30, 07.35 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
07.05 «Беларусь сегодня».
08.05 «Культ/Туризм».
08.55 «Еще дешевле».
09.25, 05.00 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 16.15, 19.30 «Охота на гауляйтера». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
22.40, 01.00 «Покровские ворота». Х/ф.
02.30 «Интердевочка». Х/ф.
05.30 «Оттепель». Сериал.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
07.35 «Сита и Рама». Сериал.
09.55 «Обыкновенный концерт».
10.25 «Мы – грамотеи!».
11.10 «Михаил Названов. Опальный баловень судьбы».
11.50, 00.55 «Хозяйка гостиницы». Х/ф.
13.20 «Страницы истины. Имам аль-Бухари».
13.45 «Диалоги о животных».
14.30 «Маленькие секреты великих картин».
15.00 «Муж моей жены». Х/ф.
16.20 «Искатели».
17.10 «Пешком…».
17.40 «Ближний круг Марины Леоновой».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Исполнение желаний». Х/ф.
21.45 «Белая студия».
22.25 «Иероним Босх, дьявол с крыльями ангела».
23.20 «Сон в летнюю ночь». Балет Александра Экмана.
02.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 00.25 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Ліс Леон». Мультсерыял.
08.05 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
08.15 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.25 «Матыльда». Мультсерыял.
08.35 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.05 «Блакітная планета-2». Серыял.
09.55 «Зона «Свабоды».
10.35 «Кожны з нас».
11.25 «Хай так TV».
12.00 «Вяртанне Андрэя Арамнава». Рэпартаж.
12.20 «Вяскоўцы».
12.50, 00.45 «Belsat Music LIVE».
13.25, 01.10 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
14.10 «Этнарыхтаванне». Серыял.
15.00 «Бог вялікі, я малая». М/ф.
16.45 «Таямніца возера». Серыял.
17.35 «Парыжская опера». Д/ф.
19.25 «Эксперт».
19.50 «Невядомая Беларусь»: «Глыбоцкая змова». Д/ф.
20.35 «Мова нанова»: «Дзень роднай мовы».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.30 «Intermarium: 17 верасня 1939 года – вызваленне ці акупацыя?».
22.25 «Жыццё жанчыны». М/ф.
01.55 «Прыват».

СОБЫТИЕ

Кого увидим в Раубичах?

20–24 февраля Беларусь будет принимать чемпионат Европы по биатлону.

Первенство пройдет в Раубичах, и белорусские болельщики смогут не только поболеть за своих спортсменов, но и оценить выступление звезд мирового биатлона.

Так, в состав сборной Норвегии включен 30-летний Тарьей Бё – старший брат нынешнего лидера общего зачета Кубка мира Йоханнеса Бё, сообщает TUT.by со ссылкой на Федерацию биатлона Норвегии.

Тарьей Бё – олимпийский чемпион Ванкувера-2010 в эстафете, 8-кратный чемпион мира и обладатель Кубка мира сезона-2010/11.

В нынешнем сезоне Тарьей Бё дважды поднимался на пьедестал в личных гонках Кубка мира, став вторым в спринте в Рупольдинге и третьим в гонке преследования в Нове Место.

Что касается сборной Германии, то, по информации Sport1, в состав команды на североамериканские этапы Кубка мира в Кэнморе и Солт-Лейк-Сити не включен 30-летний **Симон Шемпп**. Двукратный вице-чемпион Олимпиад (2014, 2018) и бронзовый призер Игр-2018, а также 4-кратный чемпион мира также планирует выступить на чемпионате Европы в Раубичах.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19011

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 07.02.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 060 экз. Заказ № 523.